

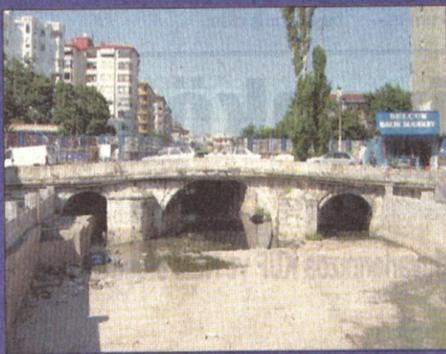
Şimdi Kadıköy'ün, eskiden İstanbul'un giriş kapısı olan semt Bostancı

Bütün yollar Bostancı'ya çıkar

✓ Kadıköy'ün Güneydoğu kapısı olan Bostancı, ilçenin merkezinden sonra, İstanbul'un her yerine yol bağlantısı olan tek semttir. Haydarpaşa'dan kalkan trenler de, Anadolu'ya giderken Bostancı'da durur. Karşı yakaya geçen otobüslerin ve dolmuşların da ana durağı buradadır. İskeleleri hep dolar taşar Bostancı'nın. Bakırköy'e, Adalar'a, hatta Yalova'ya kadar yolcu taşır. O nedenledir ki, Bostancı'nın yazları hep hareketli olur. Ada vapurlarının ana durağıdır Bostancı... Adalar'dan gelenler, buradan İstanbul'un dört bir yanına dağılır sabahları. Akşamları gün batarken, Adalar yine Bostancı iskelesinde buluşurlar. Bostancı'da yıllar yılı değişmeyenlerden biri de tren sesinin vapur düdüğü sesine karışması, Kayışdağı'ndan gelen rüzgârın, denizden esen meltemle buluşmasıdır.

✓ Bostancı'ya muhtar olmaktan dolayı büyük bir mutluluk duyduğunu belirten Bostancı Muhtar Yener Coşkun da 'Her mahallede mutlaka güzel insanlar yaşıyor, ama herkese kendi bölgesi güzel gelir. Bostancı da bana göre güzel insanların bölgesi. Biz de bu güzel insanlara layık olmak için elimizden geleni yapıyoruz. Belediyemiz, dostlarımız, halkımız, gönüllülerimiz ve deneyimlerimizle Bostancı'yı örnek bir mahalle yapmak, sıkıntılara çözüm bulmak ve daha güzel bir Bostancı için çalışıyoruz' diye konuşuyor. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç ise Bostancı'nın fazla sorunu olmayan bir mahalle olduğunu, en büyük problemin ise Çamaşırçı Deresi olduğunu vurgulayarak, 'Bu dere temizlendiği zaman bölge ve mahalle çok daha rahat, çok daha mutlu olacak' diyor.

● Devamı 10'da



Bugün yoğun yerleşim alanı olan Bostancı eski özelliklerini kısmen koruyor. Ancak yapılaşma yoğun...

Bostancı özel
bir mahalle

Bostancı çok güzel bir mahalle. Bir kere fiziksel olarak güzel. Deniz kenarı bir mahalle. İkinci olarak Kayışdağı'ndan gelen güzel hava denizle Bostancı'da buluşuyor. Sokakta olsun, balkonda olsun tatlı bir esintiyle yaşayabiliyorsunuz Bostancı'da. Kadıköy'ün en yeşil mahallelerinden biriyiz. Her evin bir bahçesi, ağacı var. Gönül daha çok ister ama bu yeşilliği bile bizim için bir kazanç. Eskiden giriyorduk, şu an gremiyoruz ama yine de bir denizimiz var. Sahilinde bir dolanmak, sahilinde bir çay içmek, akşam yemek yedikten sonra o sahilde bir tur atmak çok güzel. Çalışan için bir nimet de, yol bağlantıları, İstanbul'un her yerine, hatta Türkiye'nin her yerine buradan ulaşıyorsunuz. Bunun yanı sıra Gösteri Merkezi, İstasyon Çay Evi, Hatay Restoran gibi sanatın merkezi olan yerlerimiz var. Özellikle Gösteri Merkezi, ister müzik olsun, ister kültür olsun, ister bilgilendirme ya da siyasi etkinlik olsun, birçok etkinliğe evsahipliği yapıyor. Böyle bir yerde muhtarı olmak hem çok zevkli, hem de çok sorumluluk istiyor. Tabii sıkıntılarımız da var. Ancak birçok sıkıntımız olmasın rağmen, biz bu güzelliklerle iç içe yaşıyoruz.

Yener Coşkun
(Bostancı Muhtar)

İçinden

Savaş karşıtlarının
büyük gösterisi

İşgale, NATO'ya ve Bush'a karşı büyük İstanbul buluşması' adlı miting, onbinlerce insanın katılımı ile Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleşti. 28 Haziran Pazartesi günü Okmeydanı'nda düzenlenen ve adeta savaşı andıran gösterilerin aksine olaysız ve bir karnaval havasında geçen mitingde, Suriye, Norveç, Belçika, Bulgaristan, Danimarka, Yunanistan ve Avustralya Komünist partilerinin temsilcileri ile çok sayıda yabancı basın mensubu da katıldı.

● Devamı Sayfa 10'da

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kıvrıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.

No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul

Tel: 0 (216) 418 64 79 - 80

Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

Dünya Bankası'ndan Petkoski, bizden Cengiz Solakoğlu'nun katıldığı panelde önemli tespitler yapıldı

Kadıköy'de örnek işler yapılıyor

Gazetemize ÖDÜL



Dünya Bankası Enstitüsü Kurumsal Özel Sektör Geliştirme Bölümü Sosyal Sorumluluk Programı'nın geliştirdiği proje kapsamında Gazete Kadıköy de teşvik ödülüne layık görüldü. Gazete Kadıköy'e bölgede sosyal ve kültürel katkısından dolayı 5000 bin dolarlık teşvik ödülü verildi.

● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Evlendirme Salonu önemli bir panele evsahipliği yaptı. 'Kurumsal Sosyal Sorumluluk' konusunun ele alındığı panelde, günümüz iş yaşamında hükümet, özel kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının sosyal içerikli ortak çalışmalar içinde bir araya gelmeleri gerekliliği vurgulandı. Dünya Bankası Enstitüsü Kurumsal Özel Sektör Geliştirme Bölümü Sosyal Sorumluluk Programı Başkanı Djordjia Petkoski, Ekonomist Dergisi tarafından 2003 yılı sivil toplum önderi seçilen Cengiz Solakoğlu ile Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Başkanı İnal Aydınoglu'nun katıldığı, 25 Haziran Cuma günü düzenlenen 'Kurumsal Sosyal Sorumluluk Paneli'nde; günümüz iş yaşamının vazgeçilmez unsuru olan özel kurumların, hükümet ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte sosyal yaşamda üstlendikleri rol ve olması gerekenler konuşuldu.

● Haberi Sayfa 10'da

Folkloru izlemek
keyifli...

Bu yıl 9'ncüsünü düzenlenen Uluslararası Kadıköy Folklor Festivali'nde Kadıköy'de renkli görüntüler yaşandı. Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl 9'ncüsünü düzenlediği Uluslararası Kadıköy Folklor Festivali, 25 Haziran Cuma günü başladı. ● Haberi Sayfa 5'de

bizden

Kadıköy Türkiye'de öncü

Bu sayımızda haber olarak okuduğunuz gibi Dünya Bankası Gazete Kadıköy'e de bir teşvik ödülü verdi. Gazetemiz bu ödülü sivil toplum örgütlerine, yerel demokrasiye yaptığı katkı ve doğru habercilikten dolayı aldı. Bilindiği gibi Gazete Kadıköy 2002 yılında Birleşmiş Milletler bünyesinde bulunan "United Nations Correspondents Association" (Birleşmiş Milletler Gazeteciler Örgütü)'ne de üye kabul edilmişti.



Yazısı 12'de

Salman ALTUNDAL

Özetle

Yanlış habere Gönüllülerin tepkisi

Hürriyet gazetesinde 27 Haziran Pazar günü yayımlanan, eski başkanları Bahattin Baş'la ilgili haber nedeniyle sıkıntılı günler yaşayan KASDAW Kriton Curi Gönüllüleri düzenledikleri basın toplantısıyla haberde yer alan iddiaları yalanladılar. ● Haberi 3'te



Öncülük bizde(!)

Yüz yıl evvel bavalunda abdesthane ibriği taşıyan Nuretin Paşa'nın açtığı cigir geç de olsa ABD'de etkisini göstermiş. Başkan Bush Türkiye'ye kızı ile gelmiştir. Bu işin öncüsü olduğumuzu biz biliyoruz. ● Dr. Ekdal'ın yazısı 12'de



Tiyatroyla geçen bir yaşam

Usta tiyatrocusu Toron Karacaoğlu'nu, en son ekranda 'Yeter Anne' dizisinde, 'Madaeci Hikmet Bey' olarak izledik. Yaşamını tiyatroya adan Karacaoğlu, sanatın her dahıyla ilgili. ● Haberi 7'de





**İskender
SONGUR**
New York'tan
bildiriyor



Gazete Kadıköy Latin Amerika ve Karayipler'deydi

Gazete Kadıköy, benim seyahat arkadaşım. Ben bununla iftihar ediyorum. Onu her yere götürüyorum. Gazete Kadıköy, Latin Amerika'da, Karayipler'de ve başka ülkelerde de benim yol arkadaşım. Gittiğim her ülkede onu çevremdekilerle tanıtıyorum.

Zahmetsiz arkadaşı
Dominik Cumhuriyeti'nde Temmuz 2003'de katıldığım basın konferansında Gazete Kadıköy'ü katılımcılara anlattım. 21 Nisan 2004'de çıktığımız seyahat sırasında da Gazete Kadıköy'ü, Peru, Trinidad Tabako, Jamaica, Porto Rico, Venezuela, Şili, Paraguay, Ekvator ve Kolombiya'daki yerel gazeteler ile media temsilcilerine tanıttım. Onlardan binlerce kilometre uzaklıktaki şirin bir ülkede yayınlanan gazeteyi anlattım.

2004 Nisan ve Mayıs ayları
Latin Amerika ve Karayipler'de-

ki yaşam, sık sık yaşanan hükümet darbeleri ve askeri ihtilallerle birlikte devam ediyor. Son olarak Peru, Meksika ve Küba ile ilişkilerini kesmiş durumda. Küba da buna karşılık bu iki ülke ile ilişkilerini dondurdu. Banalası'nın gitmesinin ardından Juan Alvarez ülkenin başına geçti, halkın artık kanaksadığı ve eskiseye göre pek de fazla umursamadığı askeri darbeler sürüp gidiyor. Ama halk karnavallarına devam ediyor, futbol maçları da heyecanla izleniyor.

Latin Amerika ve Karayipler'de bilhassa kadınlar da dünya modasına ilham kaynağı oluyor. Gerçekten Latin Amerika ve Karayipler'in kadınları birbirinden güzel. Buralarda kadınların neredeyse tümü muntazam vücut hatlarına ve son derece güzel bir yüze sahip. Ayrıca çok sık giyiniyorlar. Gördüğümüz gibi son olarak Ekvator'da yapılan Kainat Güzel yarışmasında yarı finale kalan güzellerin yedisine finale kal-

lan güzellerden üçü, Latin Amerika ve Karayipler'dendi. Bu da bu bölgenin kızlarının ne kadar güzel olduğunu ispatlıyor.

World Press Freedom Day
Güntümüzde tüm modernleşme ve çağdaşlaşmaya rağmen ne yazık ki demokrasi kültürü tam olarak oturmamış bazı ülkelerde, yönetimler hâlâ demokratik hakların ve basın hürriyetinin peşindedir. Bu konuda kısıtlamalar getirmek, basına sansür uygulamak istiyorlar.

ABD'nin Anayasası'nın birinci maddesi "Freedom Of The Press"tir. Basın hürriyeti, ABD Anayasası'nın "İnsan Hakları Bölümü"nin birinci maddesidir.

Bu anayasada değişmez bir gerçektir. Bizim gayemiz de basın özgürlüğünü sağlamak ve yerel gazeteler arasındaki ilişkilerin gelişmesi ile devamlı temin etmektir. Gazete Kadıköy'ü pek çok ülkede yerel düzeyde başarıyla tanıtmaktan bü-

yük bir memnuluk duyuyorum ve çalışmalarımız da bunu amaçlıyor zaten.

Yerel gazeteler bölge ve dünya konferansı

Yazımın başında belirttiğim gibi son olarak Latin Amerika ülkelerine yaptığım gezi sırasında gazetenin tanıtımını yaptım.

Gazete Kadıköy öncülüğü ile yerel gazeteler arasındaki yakınlaşma, tanışma ve işbirliği, ülkeler arasındaki barışa ve tanıma da katkı sağlayacak.

Bu yüzden 3 Mayıs 2004'de düzenlenen "World Press" gününde, önerim üzerine Gazete Kadıköy'le ilgili karar taslağı benimsendi ve gelecek toplantıda bunun gerçekleştirilmesi için adım atılması kararı gündeme alındı. Böylece Gazete Kadıköy'ün önerisiyle bir yerel gazete birliği kurulması süreci de başlatılmış oldu.

Gülümsemenin sihri

Geçen hafta Gebze'ye gitmişim. İşim tahminimden önce bitti. Kalan kısa zamanı değerlendirerek ve uzun süreden beri göremediğim sanayici bir arkadaşımı ziyaret etmek istedim. Ofisine girdiğim anda yüzünden ve duruşundan sıkıntı içinde olduğunu hissettim. Hiçbir şey yokmuş gibi gülerken, şakalaşarak uzun zamandan beri görmemiş olmanın özlemiyeli sarıldım. Hemen arkasından geçmişte birlikte yaşadığımız neşe dolu bir olayı anımsattım, güldük. On dakika geçmişti ki yüzündeki sıkıntı ifade dağılmaya, normal görünümüne kavuşmaya başladı. Ben hâlâ hiçbir şey sormuyor, küçük esprilerle havayı dağıtmaya çalışıyordum. "Ne iyi ettin de geldin" dedi. İş nedeniyle önemli bir sorunu olmuş, tam onun stresini yaşarken ben içeriye girmişim. "Eğer içeriye girdiğinde neyin var diye sorup benimle birlikte dertleneysdin, ikimiz birden o kötü havadan kurtulamazdık. Ama sen öyle güzel gülümseyerek ve coşkuyla girdin ki, arkasından anlattığın neşeli anıyla da her sıkıntıyı dağıttın" dedi.

Bir gülümsemenin dağıtmayacağı sıkıntı, açamayacağı kapı, kazanamayacağı gönül yoktur. Allah her insana gülümseme yeteneği vermiştir. Sıkıntısını, üzüntüsünü hissettiğiniz insanlarla birlikte dertlenmekten ona gülümseyiniz, gülümsemesini sağlayınız. Gülümseme yaşamın en önemli sihridir. Sihiri sonuçlara ulaşabilmenin tek yolu ise dudaklardan değil kılpten gülümsemektir. Dudaklardan gülümseme sahte görüntü verir. Siz kılpten gülümseyiniz, karşınızdakinin gözlerinin içine bakıp içtenliğini hissettiriniz.

Sıcak bir tebessüm karşı tarafa "senden hoşlandım, sana dostlukla yaklaşıyorum, sen iyi bir insansın ve gülümsemeye değersin" anlamını taşır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiği, kendisine önem verdiği ve sevdiği mesajını verir.

Gülümsemenin en büyük yararı gülümseyendir. Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Gülümsemenin tüm huzurunu ve ferahlığını içinizde hissedersiniz. Birine gülümseyip hoş şeyler söylerseniz, onda yarattığınız mutluluk size de yansır. Karşı tarafa gülümsemeyi hak ettiğiniz, kendisine önem verdiğiniz ve sevdiğiniz mesajını verir.

Mahallemiz Merdivenköy

Merdivenköy Sayın Sokakta No:4'te mahalle ortasında bulunan, hem görüntü, hem de ses kirliliği yapan tamirhaneler çağdaş Merdivenköy'e hiç yakışmıyor. Bu tamirhaneler, modern binalar ortasında son derece kötü bir görüntü yaratıyor. Mahallenin en güzel yerinde tamirhanelerin bulunması ayrı bir talihsizlik. Merdivenköy

Muhtarlığı ve Merdivenköy Gönüllüleri baraka tipi tamirhanelerin kaldırılması için sahiplerine birçok kez ricada bulundular, olumlu öneriler yaptılar. Gelin görün ki, bu arazinin sahiplerinden biri nedendir bilinmez, Kadıköy Belediyesi'nin olumlu yaklaşımlarına gerekli ilgiyi göstermiyor. Daha güzel, daha temiz, daha çağdaş bir Merdivenköy için arazinin tüm

sahiplerini duyarlı olmaya davet ediyoruz. Artık, defolu araba lastiklerinden kaldırımlara küçük tepçikler yapılmasını, yoldan geçeni engellemesini istemiyoruz. Merdivenköy eskisiyle, yenisiyle hepimizin. Mahallemize çağdaş görünüm kazandırmak hepimizin görevi.

Sami Tılı
(Emekli öğretmen)

İkinci Bahar Zihinsel Engelliler

Rehabilitasyon Merkezi

Zihinsel özrü tanımlı:

Özür; bireyin fiziksel, sosyal, psikolojik ve zihinsel yönden yetersizliği durumunda ortaya çıkan ve derecelerine göre farklı yaşamsal alanlara etki eden bir durumdur.

Zihinsel özrü çocuğun tanımını yapacak olursak şöyle diyebiliriz; zihinsel işlevleri yaşatılma göre geri olan ve uyumsuz davranışlarında yetersizlik olan çocuklar. Zekâ seviyesi yüzde 70'in altında olan çocuklarda zihinsel engeline bağlı olarak fiziksel gelişiminde veya konuşmasında da aksaklık görülebilmektedir. Zihinsel özrü çocukta, engel derecesine göre sosyal yaşam becerilerinde, dil-veya-motor gelişiminde, öz bakım becerilerinde, ilgi ve iletişim becerilerinde yetersizlikler gözlemlenir.

Zihinsel özrü nedenleri nelerdir?

Zihinsel özrü çocukların büyük kısmında özre yol açan neden bilinmemekle birlikte, hamilelik döneminde annenin geçirdiği bulaşıcı hastalıklar, kazalar, röntgen çekime, yetersiz beslenme, akraba evliliği ve kromozom bozuklukları özre yol açabilen en önemli nedenlerdir.

Doğum sonrasında ise çocuğun geçirdiği ateşli hastalıklar, kazalar(düşme, çarpma, vb.) ve çocuğun beyin gelişimini etkileyecek yapısal bozukluklar, özre yol açabilecek önemli nedenler arasındadır.

Tüm bunlarla birlikte beynin gelişiminde yapısal bir sorun olmasa bile yetersiz beslenme, ev ortamının uygun olmaması, oyuncu eksikliği, oyun kurma ve çevreyi keşfetme gibi fırsatların sağlanmaması durumları da hafif derecede zihinsel özre neden olabilmektedir.

Zihinsel engelli çocukların genel özelliklerini şöyle sıralayabiliriz;

- Öğrenmede yavaşlık
- Dil ve iletişim becerilerinde yetersizlik
- Duyu motor becerilerinde yetersizlik
- Günlük yaşam becerilerinde yetersizlik
- Sosyal yaşam becerilerinde yetersizlik

Kuruluşumuzun çalışmaları

Kuruluşumuz, zihinsel engelli çocukların rehabilitasyon gereksinimlerinin tespit edilerek, bireysel olarak veya gruplar halinde eğitim verilen gündüz seanslı bir rehabilitasyon merkezidir.

Hizmet alanımız 3-21 yaş arası, otizm, mental retardasyon, öğrenme güçlüğü olan, down sendrou tanısı konmuş, zihinsel özrüne bağlı fiziksel gelişimin-

de desteğe ihtiyacı olan kız ve erkek çocukları içermektedir.

Yürütülen faaliyetler

Zihinsel engelli bir çocuğa sahip olmak, anne-baba için yaşam boyu sürecek çeşitli zorluklar demektir. Özürü çocuğun eğitim gereksinimlerinin tespitinde ve giderilmesinde ailenin kurumsal ve toplumsal desteğe ihtiyacı vardır. Kurumsal desteği sağlamada merkezimiz çalışanlar, çocuğun engel derecesini tespit ederek sürekli güncellenen, çağdaş eğitim programları ile çocuğunun toplumsal yaşama uyum ve katılımının sağlanması için çalışmaktadır.

Eğitim programlarımız içerisinde aile eğitim programı da yer almaktadır. En sık görülen sorunlardan birisi ailenin çocuğun zihinsel engelini kabullenme sürecidir. Engelli çocuklarımızı okulları gibi kabullenmek sorunların çözümünde en önemli aşamadır. Özürü çocukların varlığını kabul ederek, toplumdaki sosyal ortanına yarışır bir şekilde rehabilite edilmeleri ve sosyal destek hizmetleri sunularak topluma katılımı sağlanmalıdır.

Pek çok özürü çocuğun ailesi maddi imkansızlıklar ve konuyla ilgili yeterli bilgiye sahip olmadıklarından özürü çocuklarına eğitim imkanı sunamamaktadır. Merkezimiz SSK ve Emekli Sandığı kurumlarıyla anlaşmalı çalışmakta, dolayısıyla çocukların eğitim ücretleri sosyal güvencesi olan ailelere bir maliyet getirmemektedir. Çocukların eğitim ücretlerini, SSK ve Emekli Sandığı kurumları karşılamaktadır.

Hedeflerimiz:

- Bireyin özrü hakkında aileyi bilgilendirme ve özrü hem birey hem de aile tarafından kabulünü sağlama.
- Davranışsal yaklaşım dayalı aile eğitimi verme.
- Öğrenmeye hazırlık, bilişsel gelişim, davranış değişikliği, okula destek, motor gelişim alanlarında bireysel ve grup eğitimiyle istenilene ulaşma.

İkinci Bahar Zihinsel Engelliler Rehabilitasyon Merkezi

Adres: Atiye Hanım Sokak No: 5 İçerenköy
Tel: 0216 574 35 55
web sitesi: www.ikincibahar.com.tr
e-mail: mail@ikincibahar.com.tr

duvarlarınızda KÜF ve NEM oluşuyorsa

İZOMER®

İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.

İstasyon Cad. Nadirpaşa Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Bu Ülke İçin SEVE SEVE

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KADIKÖY BAĞLIK EĞİTİM ÜLKESİ

KASEV

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKİMEVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST.

Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
(0216) 493 04 77 (2hat)
Fax: (0216) 493 04 86

Web: http://www.kasev.org
e-mail: info@kasev.org

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 53-54
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 50-51
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesal saatleri içinde)
: 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesal saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsil İş.Müd. : 414 38 75
Zabta Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62
AÇIL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Aclil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl. : 348 40 27
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Nunme Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22
MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 338 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 85 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedidi: 385 51 00
Sütlüce: 302 37 18
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

06.10	09.00	12.30	16.30	19.30
06.30	09.15	12.50	16.45	19.45
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00
07.00	09.45	13.30	17.15	20.15
07.15	10.10	13.50	17.30	20.40
07.25	10.30	14.10	17.45	21.00
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00
08.40	12.10	15.50	19.00	
		16.10	19.15	

(* İşaretili saatler H.Paşa'ya uğran)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30	09.30	13.20	17.15	20.30
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00
07.00	10.00	14.00	17.40	21.30
07.15	10.20	14.20	17.55	22.00
07.30	10.40	14.40	18.10	22.30
07.45	11.00	15.00	18.25	23.00
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.20	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretili saatler H.Paşa'ya uğran)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30	20.10
09.30	12.10	15.10	17.45	20.35
		15.30	18.00	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
09.15	11.40	15.00	17.45	

BESİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Besiktas-Kadıköy Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BESİKTAŞ
C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15				



Adalet Bakanı Kadıköy'deydi

Adalet Bakanı Cemil Çiçek, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz'ı 18 Haziran 2004 Cuma günü Kadıköy Adliyesi'ne gelerek makamında ziyaret etti. Kadıköy Adliyesi toplantı odasında hakim ve savcılarla bir araya gelen Çiçek, "Türkiye'de büyük vilayetlerin çoğunda adliye binalarının sorunu çözüldü; ancak İstanbul bu konuda ihmal edildi. Bu nedenle İstanbul'daki adliye binalarını konusunu ve tasarruf tedbirlerine rağmen adliyelerde yaşanan personel sıkıntısını çözmeye çalışacağız" dedi.

'Kadıköy Adliyesi'nin sorunlarını dile getirdik'

Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz da, Adalet Bakanı Cemil Çiçek ile buluşmasında Kadıköy Adliye binasının yeterliliğinden ve personel sıkıntısından kaynaklanan problemleri dile getirdiğini söyledi.

Adliyelerdeki iş yoğunluğu nedeniyle yeni mahkemeler kurulması gerektiğini dile getirdiğini söyleyen Canbaz, "Adalet Bakanımıza her zaman vurguladığımız bina sıkıntımızı ve bir bina daha kiralanması gerektiğinden bahsettim. Hakimler ve savcılarımız bir odada üç kişi oturmak zorunda kalıyorlar. Bu durum hakim, savcı ve adliye personelinin yükünü daha da artırıyor" diye konuştu. Adliyelerin ufak tefek suçlara bakmasından dolayı iş yoğunluğunun arttığını dile getiren Canbaz, "Kabahata giren bazı suçların adliyenin görevlerinden çıkartılması ve idari para cezasına dönüştürülmesi adliyenin yükünü azaltabilir. Kabahat konusunda olan suçlar arasında tehlikeli vasıta kullanma suçu da yer alıyor. Trafik polisinin ceza kesmesiyle çözümlenebilecek olan işler var. Bu konunun gündeme gelmesi gerektiğini Bakan Çiçek'e ilettim" dedi.

Yeni Ceza Kanunu tasarısı gündemde

Başsavcı Canbaz, adliye yasadıkları sorunları Bakan Çiçek'in dikkatine dinlediğini de sözlerine ekleyerek, "Adalet Bakanımız Cemil Çiçek, 'Yeni Ceza Kanunu Tasarısı'nda bazı suçların adliyenin görevinden çıkartılması konusunda yeni düzenlemeler yapıldığını, Kadıköy Adliyesi'nin bina ve personel sorununu İstanbul'daki tüm adliye binaları için geçerli olduğunu söyledi. Türkiye'de büyük vilayetlerin çoğunda adliye binalarının sorununun giderildiğini, İstanbul'da da adliye binalarını konusunu çözeceklerini, ayrıca tasarruf tedbirlerine rağmen personel sıkıntısına da çözüm bulacaklarını ifade etti" diye konuştu.

Başsavcı Canbaz'la görüşmesinin ardından hakimler ve savcılarla bir toplantıda bulunan Çiçek, hakimlerin ve savcılarının yaşadıkları sorunları dinledi. Toplantıdan sonra Bakan Çiçek, Kadıköy-Üsküdar Adliye Binası, Kaymakamlık ile Kadıköy Vergi Daireleri yapılmak üzere tahsis edilen Hasanağa'daki 44 dönümlük arsaya da gezdi. Çiçek son olarak, Maltepe Üniversitesi'nde düzenlenen hizmet içi eğitimi tamamlayan hakim ve savcılar için düzenlenen sertifikalı törenine katıldı.

Gönüllülerden yanlış habere tepki

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, eski başkanları Bahattin Baş'ın iddialarını yalanladılar

Hürriyet gazetesinde 27 Haziran Pazar günü çıkan haberde Kadıköy Belediyesi, KASDAV Kriton Curi Parkı Gönüllüleri eski başkanı Bahattin Baş, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve bazı gönüllüler hakkında asılsız açıklamalarda bulunarak, "Yaptığı işlere emek veren insanların destek görmesi gerekirken, tam tersine kötü muameleyle karşı karşıya geldikleri" iddiasında bulunmuştu.

Haberin ardından bir basın açıklaması yapan Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin yeni başkanı Oya Terzi; "Gazetede, Kadıköy Belediyesi aleyhine çıkan haber başta beni ve buradaki bütün gönüllüleri çok üzdü. Çünkü biz Kriton Curi Gönüllüleri olarak, vakfımızın kurucusu ve bize tüm imkânları sunan Başkan Selami Öztürk'e çok şey borçluyuz. Gazetede yayınlanan habere burada bulunan kimse katılmıyor, haberin gerçeğe bir ilgisi yok" dedi.

Gazetede ki haberde kendisinden 'vatandaş' diye bahsedilen Oya Terzi; "Ben tabii ki Türkiye Cumhuriyeti vatandaşım ve bundan da gurur duyuyorum. Fakat 1998 yılından bu yana, Kriton Curi gönüllüsü ve üyesi-

Yıllardır burada gönüllü olarak çeşitli komitelerde başkanlık, başkan yardımcılığı ve genel sekreterlik yaptım. Dolayısıyla burada yapılmış olan her şeyde benim de emeğim ve katkım var. Ayrıca, Kriton Curi Gönüllüleri'nin burada yaptığı aktivitelerde her gönüllünün



Bir basın toplantısı yapan gönüllüler, Baş'ın iddialarının doğru olmadığını söylediler....

payı var. Her birlikte yıllardır burada ele vererek birçok güzellik yarattık" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün bu vakfa çok büyük katkıları olduğunu da ifade eden Terzi; "Yönetmeliğe göre her başkan ancak 2 yıl görevde kalabilir. Daha önceki başkanımızın görev süresi dolmuştu. Ötümizdeki dönem Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin başkanlığını ben yapacağım, Başkan Yardımcımız Ziya Yılmaz, Handan Çalışır ve tüm gönüllüler ile güzel adımlar atacağız. Burada ne yapıldıysa, hep birlikte yapıldı. Amacımız; bu çevrede yaşayan insanlara mutlu olacağı, huzur duyacağı ve aynı zamanda kendilerini geliştirecekleri bir ortam yaratmak" diye konuştu.

Kriton Curi Parkı'nın ilk gönüllülerinden Başkan Yardımcısı Ziya Yılmaz ise; "Zaman zaman burada aktif görev alan, devamlı arkadaşlarımızın yanında ve onlara yardımcı olarak çalışan biriyim. Eski başkanımız Bahattin Bey tabii ki buraya bir emek vermiştir. Fakat bu emek yalnız Bahattin Bey'in değildir,

buraya en son gelen üyemizin bile katkısı vardır. Eğer burada güzel bir şeyler yapılmışsa, Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün desteği ve KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu'nun katkılarıyla olmuştur" şeklinde konuştu.

Tüm gönüllülerin emeği var

Kriton Curi Gönüllüleri'nin başkan yardımcısı olmanın gurur duyduğunu ifade eden Handan Çalışır da; "Kurulduğu yıldan bu yana Kriton Curi Gönüllüleri arasında yer alıyorum. Bahattin Baş'tan önceki ilk Başkanımız olan İsmet Ağırkaya'nın ve Bahattin Baş'ın döneminden itibaren burada gönüllü olarak çalışıyorum. El Sanatları Komitesi'nde görev alıp, komite başkan yardımcılığı yaptım. Yüksel Taylan'ın kurmuş olduğu komiteyi büyük bir çaba ve zevkle bugünlere getirdik. Amacımız 'ben' değil 'biz' olgusunu yaşatmak, dostluk, sevgi ve beraberliği ölümsüzleştirmek" dedi. 1998'den bu yana çalıştığı kaydeden bir diğer Kriton Curi Gönüllüsü, emekli Mete Temiz ise; "2000 yılından beri aktif olarak

çalışmalara katılıyorum. Bahattin Baş'la beraber genel sekreterliğe getirildim, 1.5 yıl görev yaptıktan sonra kendisiyle bazı konulardan anlaşamadığımdan dolayı ayrılmak zorunda kaldım. Zararlı olmaksızın ayrılmayı tercih etmişim. Bu olaydan birkaç ay sonra iki başkan yardımcısı arkadaşım bana ricada bulundu ve görevime geri döndüm. Gazetede ki demeçleri okudum, hayretle karşıladım ve yazılanların üzücü olduğunu gördüm. Haberde kötü ifadeler kullanılmış ve başkanımız Terzi'ye 'vatandaş' diye hitap edilmiş" diye konuştu.

Altı yıldır İkinci Bahar Komite Başkanı olan Gönüllü Necla Tezcanlı da görüşlerini şöyle dile getirdi:

"Benim burada birden fazla görevim var. İkinci Bahar Komite Başkanı olmakla beraber birçok komiteyi yönetiyordum. Bahattin Baş'a önceden destek veriyordum, başkan yardımcısıydım. Fakat Bahattin Baş'ın bazı olaylar da insanlara ters davranması sonucu başkan yardımcılığından istifa ettim"



Satış noktalarımız

Kadıköy'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Baş Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Celeraja Spor Salonu,
Halis Kurtça Kültür Merkezi,
Caddebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Açıbdem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkımbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başkheim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başkanlık, PTT Hastanesi Başkheimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanağa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenihayat Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Bauhaus-İçeriköy
- Gima ve Endi
- Sahar
- Saymazlar Büfe
- Binnar Supermarket-Fikirtepe
- Kadıköy W.C
- Can Emre Zeytinlik
- Beyaz Fırın
- Boğaziçi Ekmek
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- Özlaş Toplu Taşma
- Develi Kebap
- Feneryolu Sabit Pazar
- Göztepe Et Lokantası
- İş Bark. Emekler Demeği
- Kam Tür Divan Pub
- Kalkedon Cafe
- Mado C.bostan
- Mado Suadiye
- Moda Deniz Kulübü
- Özel Kadıköy Hastanesi
- Setur Divan
- SSK Büfe
- Suadiye Sinema
- Efe Otomotiv (Sonax)
- Liay Vakfı
- İstanbul Dolmuşçular Demeği
- Klüm
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş.
- Onbir Basım
- Güler Osmanlı Mutfak
- Happy Moons Cafe
- Gümüş Emlak
- Damals
- Medis Emlak
- Green Park Otel
- İrmek Okulcan
- Can Polikliniği

ÇAĞDAŞ YAŞLI BAKIMEVİ
www.cagdasuzurevi.com

EMEKLİLERE MÜJDE ...!
Emekli Maaşıyla bakım

- Yaşlı
- Yatalak
- Felçli
- Alzheimer
- Demans
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri ve Doktor kadrosuyla 24 saat hizmet
- Parkinson
- Hastane sonrası özel bakım
- Eve acil doktor ve ambulans,
- Eve hasta ve yaşlı bakıcısı temini
- Eve pansuman ve enjeksiyon

Öğretmen, Polis, Askeri Mensubu Emeklileri... ALZHEIMER - DEMANS - YATALAK Hastane Sonrası ÖZEL BAKIM

Valide Atik Mah. Kartal Beba Cad. Topkapı Meydanı No:19 Zeynep Kamel • Üsküdar / İstanbul (Valide Atik Cemil Yanı)

Tel: (0216) 495 09 09

Hem banyonuza, hem bütçenize uygun ürünler...

Vitra-Artema Outlet'te

E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul
Tel: (0216) 423 57 61 / 62

www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

İlçeczacıbaşı

Not: Çalışma saatleri: 9:00 - 19:00 (Haftanın yedi günü açılır.)

EKŞİOĞLU İNŞAATTAN SÜPER LÜKS DAİRELER

ERENKÖY İnşaatımız 20 Aralık 2004 teslim

ACIBADEM 1. İnşaatımız 31 Ağustos 2004 teslim

ACIBADEM 2. İnşaatımız 30 Haziran 2005 teslim

ACIBADEM 3. İnşaatımız 31 Ağustos 2005 teslim

ATAŞEHİR BİTİŞİÇİ (Küçükbakkalköy) 1 Ağustos 2004 teslim

MALTEPE E-5 (Doğuş kent bitişici) DAİRELERİMİZ BİTMİŞTİR TAŞINABİLİRSİNİZ

- 1- Daha detaylı bilgi için broşür temin edebilirsiniz
- 2- Banka kredisi alınır.
- 3- Tapu işlemleriniz hemen halledilir.
- 4- Aracı (Emlakçı) kabul edilemez.

Cep: 0532 321 71 14
Ofis: (0216) 346 43 71-(0216) 346 43 81

ACI KAYIP

Kadıköy'ün tanınmış mobilya zincirlerinin sahibi FATİH KIRAL'ın gelini **GÜLŞEREN AKGÜN** genç yaşta aramızdan ayrıldı. Merhumeye Allah'tan rahmet, kederli ailesine sabır ve başsağlığı diliyorum.

Alâettin Bahçekapılı (BRT Reklam)

DETEK Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarının izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanmasi hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

ŞAHİN ASANSÖRLERİ TSE

San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
- Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirın Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

TÖDER'den burs

Tüm Özel Öğretim Kurumları Derneği (TÖDER), "20 Bin Öğrenciye Burs" kampanyası başlattı. TÖDER'e üye vakıf üniversiteleri, özel okullar, dershaneler ve kursların temsilcilerinin ortaklaşa aldıkları bir karar doğrultusunda maddi durumu iyi olmayan öğrencilere burs verilmek üzere bir fon oluşturuldu. TÖDER tarafından yapılan açıklamada, 2004-2005 eğitim ve öğretim yılında TÖDER'e üye olan kurumlara belirli indirimlerle veya ücretsiz devam etmeyi isteyen adaylar arasından maddi durumu kötü olduğu tespit edilen veya burs almaya hak kazanan öğrencilere verilecek olan burs miktarının toplam 40 ile 50 trilyon lira arasında olacağı açıklandı. 20 Haziran Perşembe günü düzenlenen basın toplantısıyla Türkiye'de eğitim ile ilgili sorunlara kendi çalışmalarını çerçevesinde çözüm arayışları içinde olduklarını belirten TÖDER Yönetim Kurulu Başkanı Bahattin Durmuş, "TÖDER olarak eğitimde fırsat eşitliği ilkesine katkıda bulunmak amacıyla, maddi olanakları yetersiz, ancak Atatürk ilkelerini benimsemiş, çağdaş, çalışkan, zeki ve seçkin öğrencilerin eğitimlerini bu yolla sürdürebileceğine inanmaktayız. Gelecek yıllarda da bu olanakları arttıracak

çalışmaları sürdürmek ve tüm Türkiye'ye yaymak zorundayız" dedi. İkinci başkanlar Dr. Mustafa Aydın, Emver Yücel, Genel Sekreter Ali Oğuztürk ve üyeler adına Zeki Hançerlioğlu'nun katıldığı basın toplantısında Türk gençliğine fırsat vermek gerektiğini de sözlerine ekleyen TÖDER Yönetim Kurulu Başkanı Bahattin Durmuş, "Kriterlerimize uyan öğrencileri saptadıktan sonra onlara burs vereceğiz. Medya kuruluşlarımızın da kampanyamıza destek vermesini istiyoruz" diye konuştu.

Mustafa SÜRMELE

8 yıllık zorunlu temel eğitimdeki yasal çarpıklıklar

T.C. kanunlarına göre ilköğretim 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8'inci sınıflar zorunlu temel eğitim kapsamına girmekte, yani veli çocuğunu sekiz yıl boyunca okutmak zorunda. Herhangi bir çocuk sekiz yıllık zorunlu temel eğitim kapsamında okula devam etmez ise okul idaresinin konunun takibini yaparak veli hakkında kanuni prosedürü uygulaması gerekir. Fakat okul idarelerinin yüzde 80'lik kısmı bu konuda resmi prosedür yerine kendi inisiyatifini kullanmayı tercih ediyor. Çünkü; okula çocuğunu göndermeyen ailelerin yüzde 98'lik kısmı maddi zorluklardan dolayı çocuğunu çalıştırıyor ve eve ek gelir getirmek için çocuğun eğitimine mani oluyor. Yani veli zaten dar gelirli, okula başı yapamıyor, okula bir faydası yok. Çocuğunu okuldan alması da kalabalık olan okul mevcudunu biraz olsun hafifletiyor.

Uygulanması gereken resmi prosedür nasıl?

Okula gelmeyip devamsızlık yapan öğrencinin velisi okula çağrılıp görüştürülüyor, bunun ardından öğrenci yine okula devam etmezse okul idaresi veliye yazılı tebligat gönderiyor ve konunun takibi için İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne

sevk ediyor. İlçe Milli Eğitim konuyu inceledikten sonra; 222 Sayılı Kanunun 56. Maddesi gereğince çocuğun okula gelmediği her bir gün için veliye 10 milyon lira ceza kesiyor. (Bu ceza geçen yıl 18 milyon liraydı, bir yıl sonra yükselmesi gerektiği halde 8 milyon lira ucuza) Bu karar Milli Eğitim Müdürlüğü Kaymakamlık Makamına havale ediyor. Burada karar onaylandıktan sonra paranın tahsil ve konunun bundan sonraki takibi için Özel İdare Müdürlüğü'ne gönderiliyor. Özel İdare Müdürlüğü paranın tahsil için işlem başlatıyor, fakat fakirlik belgesi alıp, "hiçbir mal varlığım yok" diyen veliden para tahsil edilemiyor. Yapılacak bir şey kalyon geriye, o da savcılığa suç duyurusunda bulunmak. Böylece veli paranın yerine üç günlük hapis cezası alıyor.

Ortada uygulanması zorunlu bir kanun var, fakat yüzde 80'lik kısım bu kararı uygulamıyor, karar uygulansa bile yapılacak bir şey kalmıyor. Yani hem kanun, hem de uygulama yanlış. Hükümet yetkililerinin başarılı öğrencilerin masraflarının devlet tarafından karşılanarak özel okullarda burslu okutulmasını ve imam hatip okullarının tartışıldığı şu günlerde bu konu da gündemden çıkmaması ve sıkça tartışılması gereken bir sorun.

Neden önemli?

Bu konu gerçekten büyük önem taşıyor. Çünkü ülkedeki akla gelebilecek bütün sorunların kökenine inildiğinde önümüzde eğitim geliyor. Eğitimsizlik cahilliğin, günümüzde hâlâ devam eden başlık parasından tutun töre cinayetlerine kadar birçok sorunun kaynağı. Eğitimsizlik aynı zamanda işsizliği, işsizlik açlığı, açık gaspi, kapkaçı, hırsızlığı ve terörü getirir. Bunun için konu önemli.

İşte bu mantıkla düşünelim, 8 yaşında, sabahın gece yarısına kadar 3-4 milyon lira para kazanmak için kağıt mendil satan bir çocuk 15 yaşına gelince rahatlıkla her şey yapmaz mı?

Fakat sayın hükümet yetkilileri nedense bununla ilgili herhangi bir kanun değişikliği yapmak yerine imam hatiplerle ilgilenmeyi tercih ediyor. Her hafta Sayışal Loto'dan tutun da Şans Topu'na kadar birçok tali oyununun her birinden yüz milyarlarca lira, "sekiz yıllık kesintisiz eğitime katkı payı" diye alınıyor. Bu paraların nereye gittiğini de gerçekten merak konusu....

Baki EKŞİOĞLU

(KASDAV Sahraycedid Gönüllüleri Gençlik-Spor Komitesi Başkanı)

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Yaz Programı

YAZ OKULU: 8-12 yaş grubunun olduğu basketbol, futbol, tenis, voleybol, ahşap boyama ve yüzme derslerinin yer aldığı dörder haftadan oluşan yaz okulumuzun ilk dönemi başladı. İkinci dönem programımız, 2 Ağustos'ta başlayacaktır. Kayıtlarımız devam etmektedir.

KALAMIŞTA YAZLIK SINEMA KELEPİ: Bu yıl üçüncüsünü düzenleyeceğimiz açık hava yazlık sinema gösterimleri Temmuz ayının son haftasında başlayacak.

ULUSLARARASI GENÇLİK KAMPİ: Üç yıldır düzenlediğimiz, farklı ülkelerden gençlerin katılımıyla oluşan gençlik kampı, bu yıl 14-29 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

TIYATRO: Tiyatro sanatında yaratma cesaretini köklemek, onu ortaya çıkarmak ve kendini sahnedeki keşfetmek isteyen herkesi yaz dönemi kurs çalışmalarına bekliyoruz.

Tel: 0216 349 77 68

Tasarı'nın yıl sonu etkinliği

Tasarı Eğitim Kurumları, 18 Haziran Cuma günü, Kadıköy Selamiçme Özgürlük Parkı Amfiteatır'ında "Yaza Merhaba" partisi düzenledi. Akşam saatlerinde başlayıp geç saatlere devam eden "Yaza Merhaba" partisinde, Tasarı Moda Tekstil Kursları'nda eğitim gören öğrencilerin hazırladıkları "Düşlerdeki Çiçekler" teması kıyafetler, profesyonel dansçılar tarafından sunuldu.

Tasarı Eğitim Kurumları, Özgürlük Parkı'ndaki moda şovuyla 'Yaza merhaba' dedi. Yaza Merhaba partisinde, Tasarı Moda Tekstil Kursları'nda eğitim gören öğrencilerin hazırladıkları kıyafetler de ilgiyle izlendi.

Yaz kıyafetleri ilgiyle izlendi. Erkan Çubukcu'nun sunduğu gece, müzik, dans ve sürpriz eğlenceler ile sürdü.

1984 yılından bu yana eğitim sektöründe hizmet veren Tasarı Eğitim Kurumları, 20. yıldönümü dolayısıyla bu yıl ilk olarak düzenlediği "Yaza Merhaba" partisini, gelecek yıllarda da geleneksel hale getirmeyi planlıyor.

Modacı Hakan Yüklürm, Perihan Akı ve Tülvar Zırh gibi pek çok başarılı ismi yetiştiren Tasarı Eğitim Kurumları, Kadıköy ile Bakırköy'deki 3 şubesinde, stilistik ve modelistik kurslarıyla yeni modacılar yetiştirmeye devam ediyor.

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYONU VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU

KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekiplece yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.

Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI

İSTANBUL BİLİNÇLENİYOR

BİNA ANA KOLONLARINI SU DEPOSUNUN İÇERİSİNDE KURTARIYOR. KORUZU ENGELLİYOR. BİNA TEMELİNİ SAĞLAMA ALIYOR.

BİNA KOLONUNU KESİP YER AÇANLA 365 GÜN KOLONU SU İÇERİSİNDE TUTAN EŞİTTİR BİLİYOR.

BİNANIN SUYLA TEMASINI TÜMDEN KESMEK İÇİN SAĞLIK BAKANLIĞI ONAYLI MALZEMEDEN ÜRETİLMİŞ POLYESTER DEPOLARDAN VEYA PASLANMAZ ÇELİK DEPOLARDAN KURDURUYOR. SEVİKLERİN RİSKLERİNE KARŞI KORUYOR.

(Su depolan binanın bodrumunda 1 günde montaj yapılmaktadır.)

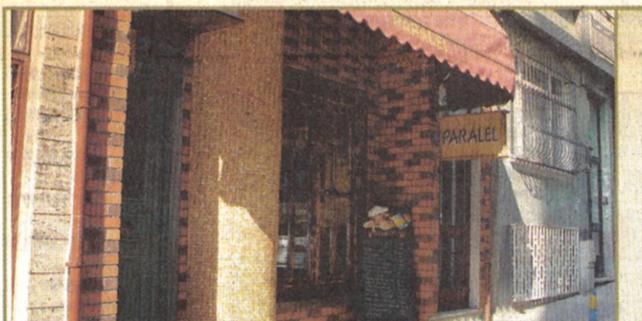
ÜRETİCİ FİRMADAN POLYESTER VE KROM ÇELİK DEPOLAR YERİNDE MONTAJ % 40 FİYAT 2 EŞİT TAKSİTTE SATILMAKTADIR.

✓ Yeni su depoları kurulumu
✓ Su depolarının izolasyonu ve polysterle kaplanması
✓ Su depolarının hijyenik temizliği

ELİT POLY. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Sakarya Sk. No:12 Rensaul plaza yanı Maltepe E-5 Üzeri MALTEPE - İST

Anadolu yakası Tel : 0 216 345 60 99 - 0 216 347 53 62 Fax : 0 216 414 90 35
Avrupa yakası Tel : 0 212 652 21 64 - 0 212 654 33 02 Fax : 0 212 652 21 64
Fabrika tel : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 Fax : 0 216 399 8110



Kadıköy'e yeni bir eğlence mekânı daha katıldı

Kadıköy'deki klasik bar anlayışını temelinden sarsan yepyeni bir mekân: PARALEL.

Sınırsız çay ve kahve ikramı eşliğinde en doyurucu kahvaltılar PARALEL'de yapabilirsiniz. Rahat ve konforuyla dikkat çeken mekân, öğle ve akşam yemeklerinde inanılmaz lezzet fırsatları sunuyor.

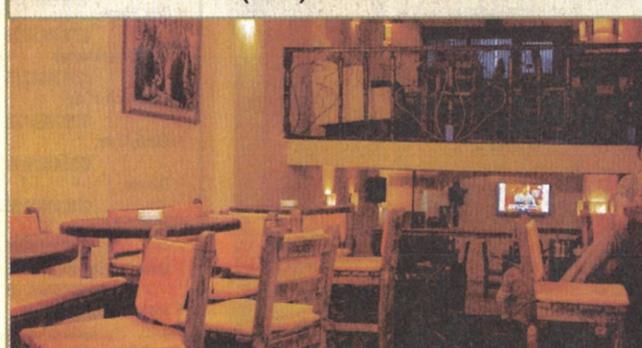
120 kişi kapasiteli PARALEL'in açılış saat 10.00, kapanış haftaiçi saat 4.00, haftasonu saat 5.30. Kapanış saatine kadar açık olan zengin mutfağın şiribazı Ahçı Gürdeniz Güngör. Otuz yıllık deneyimine dayanarak beş yıldızlı otelden transfer edilen usta ahçının münüsünde neler yok ki: Kiremitte şarapla

marine edilmiş kremalı et sote, özel baharatlarla terbiye edilmiş steak tabağı, meksika soslu pilav şiş izgara, lezzet formülü çok güzel Paralel pizza, Paralel'e özel spanishburger, Tayland usulü Çin böreği, özel baharatlı Kadıköy köftesi, füme edilmiş jambonlu club tost tabağı, Paralel salata, cheesecake ve daha pek çok lezzetli münide bulabilirsiniz. Usta Gürdeniz Güngör'ün güne özel speşiyal yemekleri arasında kiremitte şaraplı balığı ve deniz ürünleriplavını (ince pilav) mutlaka denemelisiniz.

Yaz sıcaklarına on çeşit birasıyla meydan okuyan PARALEL, zengin şarap seçenekleri de sunuyor. Değişik meyve kokteylleri ve özellikle frozen seriatlı seçeneklerden sadece birkaçı.

Fiyatların çok uygun olduğu PARALEL'de her türlü organizasyonlarınızı gerçekleştirebilir, sabaha kadar aralıksız eğlenebilirsiniz.

Moda Caddesi Halis Efendi Sokak No: 5 Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 449 56 63 - 64



UZAY ÇOK AMAÇLI HİZMET SALONU

KADIKÖYLÜLERE MÜJDE...

- SIZE ÇOK YAKINIZ...
- TÜM KUTLAMA VE TOPLANTILARINIZA AÇIK BÜFE HİZMET...
- MÜZİK, TIYATRO, TURİZM ÖĞRENCİLERİNE PROVA İMKANI...
- KONFERANS-PANEL SEMİNER SİSTEMLİ DÜZEN...
- 30m DEV SINEMA PERDESİNDE
- EN MÜKEMMEL SES VE GÖRÜNTÜ SİSTEMLİ VE JENERATÖRLÜ
- TÜM MAÇLARI İZLEME İMKANI...
- **SİRKETLERİN DİKKATİNE!**
- BİLGİSAYAR, DVD-VSD ÇIKIŞLI PROJeksiYON CHAZI BAĞLANTILI 30m2 SINEMA PERDESİ GÖSTERİ İMKANI
- **POLİTİKAMIZ...**
- KALİTELİ HİZMET • UYGUN FİYAT • ARAYIN SALONUMUZU GÖRÜN

TİRYAKİMİZ OLACAKSINIZ

Göztepe- Minibüs Yolu, Çemenzar Yapı Kredi SB. Karşısı/ KADIKÖY
Tel: 0216 566 42 46
(Kurumumuz MÜ-YAP üyesidir)

CASPER COMPUTER

CASPER 'LAR

Peşin fiyatına 6 taksit

1 YILLIK E-KOLAY İNTERNET PAKETİ HEDİYELİ

PEŞİN ALIMDA HP3550 RENKLİ YAZICI HEDİYE

Alfa Force Extreme CFE2800-6803F
Fiyatı : 777\$ + kdv
Intel Pentium 4 2.80 GHz HT . Microsoft® Windows® XP Home
Intel 800FSB Mainboard, 256 MB 400MHz DDR Bellek
80GB 7200 RPM HDD
Tümleşik 64MB Intel Extreme Graphics Ekran Kartı
17" Casper FLAT Monitör

Casper Prestige CPM3000-6404FL
Fiyatı : 1.299 \$ + kdv
Intel Pentium 4 İşlemci 3.06 GHz,
Microsoft® Windows® XP Home, 40 GB
Harddisk, 15" Ekran, 256 MB DDR-SO-DIMM,
24x8x10x24 Combo (CD-RW+DVD)

Casper Prestige CPZ1500-6404FL
Fiyatı : 1.360 \$ + kdv
Intel Pentium M İşlemci 1.50 Ghz,
Microsoft® Windows® XP Home, 40 GB
Harddisk, 15" Ekran, 256 MB SO-DIMM,24x8x10x24 Combo(CD-RW+DVD)

Casper Prestige CPZ1400-6404FL
Fiyatı : 1.325 \$ + kdv
Intel Pentium M İşlemci 1.40 Ghz,
Microsoft® Windows® XP Home, 40 GB
Harddisk, 15" Ekran, 256 MB SO-DIMM,24x8x10x24 Combo(CD-RW+DVD)

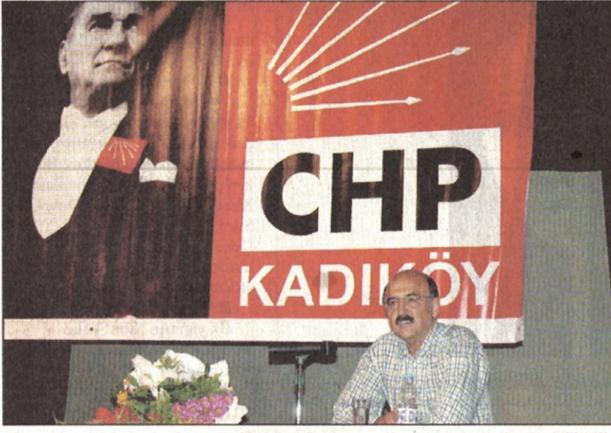
NOTEBOOKLARLA BERABER 3 AYLIK E-KOLAY İNTERNET PAKETİ

CASPER COMPUTER Satış ve Teknik Servis Danışma Merkezi

(216) 411 58 59

VERA BİLGİ İŞLEM VE TAŞ. TİCARET LTD.ŞTİ.
BAĞDAT CADDESİ NO:179 FAHİRİYE APT. D:5 SELAMİÇESME / KADIKÖY / İSTANBUL

Kadıköy'de CHP BOP'u tartıştı



Gazeteci Mahvi, Ortadoğu'daki son gelişmeleri değerlendirdi.

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Kadıköy İlçe Başkanlığı'nın gerçekleştirdiği "Perşembe Söyleşileri"nin bu haftaki konuştuğu, Ortadoğu konusunda uzmanlığıyla tanınan Arap asıllı gazeteci Hüsnü Mahvi'yi.

Halen tanınmış uluslararası çapta haber ajanslarında Ortadoğu ile ilgili yaptığı haberlerle tanınan Mahvi, ABD'nin uyguladığı Ortadoğu politikalarıyla Arap halkını küçük düşürmeye çalıştığını ve aştığı ifade etti. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 24 Haziran Perşembe günü düzenlenen panele konuk konuşmacı olarak katılan Mahvi, bölgede ABD ve İsrail'in birbirleriyle paralel olarak Filistin ve Irak halkına uyguladıkları insanlık dışı işkencelerin, birçok Arap gencini potansiyel intihar eylemcisi olmaya ittiğini ve Ortadoğu'daki görevi sırasında gençlerle yaptığı sohbetlerde pek çok gençten bunu duyduğunu anlatan Mahvi, "ABD ve İsrail askerler Irak'ta ve Filistin'de tüpleri diken diken eden işkenceler yapıyorlar. İsrail yaptığı işkencelere rağmen Bush tarafından barışçı devlet kabul edilirken, Arap'ın terörist ilan edilmesi Arap halkını

resmen aşağılamaktır" dedi. Ortadoğu'daki birçok Arap ülkesinde Amerikan yanlısı faşist yönetimlerin bulunduğunu, ABD deniz kuvvetlerinin büyük bir bölümünün Bahreyn'de konuşlandığını, bölgede Arap ülkeleri için en büyük tehdidin İsrail olduğunu söyleyen Mahvi, "Ortadoğu'da tek sorun İsrail. 1948'de işgale Filistin'e giren İsrail'e karşı Arap ülkeleri nasıl olur da silahlanmayı bırakıp eğitime, sağlığa bütçe ayırabilir? Bir canavarla karşı karşıyasınız. Elinde nükleer her türlü silah mevcut. Arap ülkeleri doğal olarak bütçelerinin yüzde 80'ini silahlanmaya yatırıyor" diye konuştu.

ABD'nin 6 Arap ülkesindeki 80 bin askeri, Körfez, Akdeniz ve Kızıldeniz'de bulunan 400 savaş gemisiyle İsrail'i koruduğunu belirten Mahvi, İsrail'in tek amacının Filistinlileri yok ederek, "sionizmi" yaymak olduğunu iddia etti. ABD'nin Irak'a daha uzun yıllar kalmak için girdiğini de söyleyen Mahvi, "Eğer 1 Mart teskeresi kabul edilseydi, Türkiye Büyük Ortadoğu Projesi'nde çok büyük rol oynayacaktı. Teskerenin TBMM'de kabul edilmemesi, Türkiye'nin Arap dünyasında büyük bir sempati kazanmasını sağladı" şeklinde konuştu.

Gazeteci Hüsnü Mahvi Ortadoğu'da yaşananları gazeteci gözüyle anlattı. ABD'nin Ortadoğu'ya uzun süre kalmak için girdiğini söyleyen Mahvi, Ortadoğu'da tek sorunun İsrail olduğunu kaydetti.

Cadde Rakkas Caddebostan'da

Caddebostan'da Cemil Topuzlu Caddesi'nde, tarihi bir mekânda hizmet veren, kapalı ve açık mekânlara doğan içinde olma keyfini yaşatan Cadde Rakkas, içerisinde bulunan eğlence mekânı banyo da seçkin eğlence arayanlar için ideal.

Cadde Rakkas'ın hizmet verdiği tarihi köşkün hikâyesi de geçmişe uzanıyor. Meşrutiyet döneminde devlet adına çalışan önemli kişilerden biri olan Ragıp Paşa'nın yakınlarda bir konağı vardı. Bu konağın devami olarak Paşa'nın kızına hediye ettiği bir konak daha yapıldı. Cadde Rakkas'ın hizmet verdiği mekânın bu konak olduğu rivayet ediliyor. Uzun yıllar içinde çeşitli insanların yaşadığı bu konak, zaman içinde birçok kere el değiştirdi. Ama orijinalliğinden hiçbir şey kaybetmedi, bahçeden içeri girer girmez o tarihi yaşamaya başlıyorsunuz.

Klasik çizgilerin hakim olduğu konakta sizi ilk olarak lobi karşılıyor. Lobideki halkla ilişkiler ekibi, tüm sorularınıza cevap vererek sizi istediğiniz bölüme yönlendiriyor. Cadde Rakkas'da 150 kişilik iki bağımsız restoran katı ile 3. katta toplantı, seminer ve kokteyl gibi özel organizasyonlar için düzenlenen ve 200 kişiye hizmet verebilen salon bulunuyor.

Yaz aylarında konağın bahçesinde ağaçların gölgesindeki 200 kişilik havuz başı restoranı ile 500 kişiyi ağırlayabilen geniş bahçesi de özel günlerinizi kutlayabileceğiniz ve kendinizi bir film karesinde hissetmenizi sağlayacak güzellikte mekânlar.

Bar da var

Konağın en güzel yerlerinden biri de barı. Anadolu yakasında seçkin eğlence yeri arayan her yaşta müzikseverler için ideal bir mekân. Dekor, servisi ve canlı programları ile kaliteye duyulan özlemi giderecek Cadde Rakkas Bar, atmosferiyle yoğun ilgi görüyor. Çok amaçlı kullanılabilir olarak dizayn edilen bar, yemelik özel organizasyonlardan seminerlere, düğünlerden davetlere kadar her türlü grup için uygun ve 1000 kişiye kadar hizmet verebiliyor. Ayrıca İstanbul'un sıcak yaz ayları boyunca, sabah 09.00'dan akşam 17.00'ye kadar açık olan havuzunda serinleyebilirsiniz.

Cumartesi-pazar günleri ise havuzbaşında ve ağaçların altında açık büfe kahvaltısını yaparak güne keyifli bir şekilde başlayabilirsiniz.

Cafe Rakkas'ın beyaz peynir, domates, salatalık, patlıcan salatası, şakşuka, limonlu zeytinli dip, füme hindiye sarılı kavun ve dana jambonundan oluşan ordör tabağı, peynirli musakka ile domatesli kroketten oluşan ara sıcak, ana yemek zgarâ tavuk, mevsim salata, meyve ve limitsiz yeri içinden oluşan lüks menüsünün fiyatı da kişi başına KDV hariç 40 milyon lira.

Rezervasyon için tel:
0216 - 478 63 64-65
Adres:
Cemil Topuzlu Cad. No: 128
Caddebostan / İstanbul

Folklor izlemek keyifli

Bu yıl 9'ncüsü düzenlenen Uluslararası Kadıköy Folklor Festivali sırasında Kadıköy'de renkli görüntüler yaşandı.

Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl 9'ncüsünü düzenlediği Uluslararası Kadıköy Folklor Festivali, 25 Haziran Cuma günü başladı. 27 Haziran Pazar gününe kadar devam eden festival katılımcı ülkelerin renkli yürüyüşü ile başladı. Kadıköy Belediyesi'nden İskele Meydanı'na kadar yürüten folklorcular, Kadıköy sokaklarında renkli görüntüler oluşturdular. Yol boyunca kendi müzik ve danslarıyla yürüten gruplara büyük ilgi gösteren esnaf ve vatandaşlar alkışlarıyla destek verdiler. Kadıköy İskele Meydanı'nda kısa birer dans gösterisi yapan gruplar Kadıköylülere neşeli anlar yaşattı.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'ndeki açılış kokteylinde festivale katılan Fransa, Bulgaristan, Makedonya, İsviçre ve KKTC'li folklorcular, ülkelerinden getirdikleri küçük hediyeleri Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları İnci Beşpinar, Mahmut Naibi ve Süreyya Ensari'ye verdiler. Kadıköy Folklor Festivali'ne katılan gruplar 25-27 Haziran tarihlerinde de Özgürlük Parkı'nda 20:30-23:30 saatleri arasında yaptıkları gösterilerle Kadıköylülere güzel anlar yaşattılar. Folklor Festivali kapsamında 26 Haziran Cumartesi akşamı pop müzik sanatçısı Soner Arıca da bir konser verdi.



Yabancı folklor gruplarının gösterileri ilgiyle izlendi...

Bilgi Edinme yasası konuşuldu

Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ve TO-DAİE Yerel Yönetimler Araştırma ve Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen "Bilgi Edinme Hakkı Kanunu Eğitim Semineri", 28 Haziran Pazartesi günü Başkanlık Brifing Salonu'nda gerçekleştirildi. Bilgi Edinme Hakkı Kanunu Eğitim Semineri'nde Prof. Dr. İlhan Özyat 4982 Sayılı Bilgi Edinme Kanunu ile ilgili, Dr. Hafize Zülflü de Bilgi Edinme Kanunu ve Belediyelerde uygulamaları konusunda belediye personeline bilgi verdi. Prof. Dr. Özyat, Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'nun amacının gerçek ve tüzel kişilerin bilgi edinme hakkını kullanmalarını sağlamak olduğunu belirterek, "Bu kanunun kapsamı merkezi idare kapsamındaki kamu tüzel kişiliğine sahip enstitü, teşebbüs, teşekkül, fon ve bütün kamu kurum ile kuruluşlarının faaliyetlerinde uygulanır. Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde herkes, yönetmelikte belirlenen esas ve usuller çerçevesinde bilgi edinme hakkına sahiptir. Türkiye'de ikamet eden yabancılar da bu hakla yararlanabilirler" diye konuştu. Hukuk devleti kavramının en çağdaş ilkesi olan "Gün Işığında Yönetim Yasası"nın Amerika'daki gelişimini de anlatan Prof. Dr. İlhan Özyat, Türkiye'de kabul edilen bilgi edinme hakkı kanununun başarılı bir şekilde yürütülebilmesi için insanların eğitilmesi gerektiğini söyledi. Vatandaşların bilgi edinme kanunu hakkında bilgi sahibi olması gerektiğinin altını çizen Özyat, "İdarecilerin de bilgi edin-



Seminerde belediye personeline yasaya ilgili bilgi verildi...

me kanunun uygulanabilmesi için yardımcı olması gerekiyor. Bu sistem birkaç iyi adam üzerine kurulmaz, bu kanunun en olumlu tarafı bilgi edinmenin bir hak haline getirilmesidir. Bu kanun iyi yürütülebilmesi için de bilgisayar merkezlerinden oluşan bir sistem kurulmalı. Vatandaş elektrik veya suyun neden kesildiği konusunda detaylı bilgi alabilecek. Ayrıca yasada vatandaşın hizmetten yararlanma ve hizmet talep etme hakkı vardır" şeklinde konuştu.

Ordu'dan aldığı 5 bin 700 tonluk çimento yüküyle İstanbul Boğazı'ndan geçmeye çalışırken, 24 Haziran Perşembe günü Yeniköy açıklarında akıntıya kapılarak karaya oturan, 107.5 metre uzunluğunda ve 3982 grosstonluk, Armavutluk bandıralı "Tuline" adlı kuruyük gemisi kurtarıldı. Yeniköy Sait Halim Paşa yalısı açıklarında baş tarafından karaya oturan geminin kılavuz kaptan almadığı belirtildi. Bir süre sürüklenen ve 15 mürettebatı olduğu öğrenilen geminin yetkilileri, olayın ardından Kıyı Emniyeti ve Gemi Kurtarma İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nden (KEGİ) yardım talebinde bulundu. İşletmeye bağlı acil müdahale botları ve kurtarma römörkörleri, gemiyi yüzdürdü.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Belediyeler Kanunu kabul edildi

Belediyeler Kanunu Tasarısı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda değiştirilerek kabul edildi. Buna göre, nüfusu 5 bin ve üzerinde olan yerleşim birimlerinde belediye kurulacak. Nüfusu 2 binin altına düşen belediyeler köye dönüştürülecek. Belediye başkanlarının maaşları da, beledelerin nüfusuna endeksleniyor. Belediye başkanları, profesyonel spor kulüplerinin başkan ve yöneticisi olamayacak. Başkanlar, siyasi partilerin merkez karar organına seçilebilecek ancak yürütme görevi alamayacak. Belediyenin borç stoku gelirler toplamını geçemeyecek ancak, büyük yatırımlar bu sınırlamaya tabi olmayacak. Belediyeler borçları tasfielendirilecek.

Boğaz'da gemi kazası

Ordu'dan aldığı 5 bin 700 tonluk çimento yüküyle İstanbul Boğazı'ndan geçmeye çalışırken, 24 Haziran Perşembe günü Yeniköy açıklarında akıntıya kapılarak karaya oturan, 107.5 metre uzunluğunda ve 3982 grosstonluk, Armavutluk bandıralı "Tuline" adlı kuruyük gemisi kurtarıldı. Yeniköy Sait Halim Paşa yalısı açıklarında baş tarafından karaya oturan geminin kılavuz kaptan almadığı belirtildi. Bir süre sürüklenen ve 15 mürettebatı olduğu öğrenilen geminin yetkilileri, olayın ardından Kıyı Emniyeti ve Gemi Kurtarma İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nden (KEGİ) yardım talebinde bulundu. İşletmeye bağlı acil müdahale botları ve kurtarma römörkörleri, gemiyi yüzdürdü.

Belediye hazırlıklarını tamamladı

Yargı denetimi dışında kalan idari işlemlerden, kişinin çalışma hayatı ve meslek onurunu etkileyecek nitelikte olanların da bilgi edinme kapsamına alınmasını öngören Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'nun yürürlüğe girmesinin ardından, İstanbul Büyükşehir Belediyesi de vatandaşların başvuru ve cevap vermek üzere hazırlıklarını tamamladı. Bilgi Edinme Hakkı'nı kullanmak isteyen vatandaşlar "doğrudan posta", "faks" veya "elektronik posta" ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne başvuru yapabilecek. Ayrıca web sitesinde bulunan "Bilgi Edinme Başvuru Formu"nu doldurarak da başvurunuzu gerçekleştirebilirsiniz.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Cahide Kartal, Abdullah Nazım Duygun, Fatma Kalkan, Yasın Akdemir, Şerife Bereke, Fikret Benlioğlu, Emine Acar, Ergin Sönmez, İhsan Sadi Tınaztepe, Sebahattin Şenoyar, Hacer Dedetas, Bebek Kaya, Dündü İnanoğlu, Nuriye Yamar, Sadiye İgzi, Kamal Bayraktarbaş, Mustafa Taylı, Naciye Zencir, Tasfiye Gezen, Hasan Özgelik, Neşet Dündar, Müberra Güngören, Recep Yılmaz, Selahattin Yılmaz, Hacı Yiğit Davran, Mehmet Güllovalı, Bedia Nezahat Göker.

İstanbul Barosu'nun temaları

Uluslararası Ceza Mahkemesi Savcısıyla görüşmek, Lahey'de düzenlenen 2004 yılı Adli yıl kapanış törenlerine katılmak ve Lüksemburg'da düzenlenen 18. Avrupa Avukatlar Birliği kongresine katılmak üzere 16-19 Haziran tarihleri arasında Hollanda ve Lüksemburg'da bulunan İstanbul Barosu Başkanı Av. Kazım Kocuoğlu, yurda döndü.

Kazım Kocuoğlu'na bu temaları sırasında İstanbul Barosu Avrupa Hukuku Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Selçuk Demirelbulak da eşlik etti. Lahey Barosunun davetlisi olarak Hollanda'ya giden Kocuoğlu, 2004 Lahey Adli Yılı Kapanış toplantısına katıldı ve burada 20'ye yakın baro başkanıyla görüştü. Lahey'de Uluslararası Ceza Mahkemesi Savcısıyla da görüşen Kazım Kocuoğlu, Mahkemeye 2003 yılının Eylül ayında sunulan suç duyurusu dosyasına konulmak üzere, Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'nin meşrutiyete ve uluslararası hukuka aykırı olarak işgal ettikleri Irak'ta öldürülen 10 bini aşkın sivil ve 1949 Cenevre sözleşmesine aykırı olarak işlenen soykırım ve insanlığa karşı suçların belge ve kanıtlarını bir klasör halinde savcıya sundu.

Uluslararası Ceza Mahkemesi Savcısı Klaus Rackwitz'in İstanbul Barosu Başkanına verdiği bilgiye göre, İstanbul Barosu'nun ABD ve İngiltere hakkındaki suç duyurusundan sonra Atina Barosu da aynı mekale suç duyurusunda bulundu. Ayrıca aynı konuda, dünyanın değişik ülkelerinden kişilerden 200'e yakını hukukçu olmak üzere 850'ye yakın kişi, bireysel suç duyurusunda bulunmak üzere Uluslararası Ceza Mahkemesi'ne başvurdu.

Savcı Klaus Rackwitz, bütün bu suç duyurularının İstanbul Barosu'nun suç duyurusu baz alınarak değerlendirildiğini ve çalışmalar hakkında taraflara

düzenli olarak bilgi verileceğini bildirdi ve İstanbul Barosu Başkanına suç duyurusu ile belge ve kanıtlar klasörünün Savcılık Bürosundan "Bikirimler Defteri"ne gereği gibi kaydedildiğine ilişkin bir yazı verdi. Daha sonra Lüksemburg'a geçen İstanbul Barosu Başkanı Av. Kazım Kocuoğlu, 17-19 Haziran tarihleri arasında bu ülkede düzenlenen UAE/Avrupa Avukatlar Birliği kongresine katıldı.

Pek çok Baro Başkanının katıldığı Kongrede konuşan Avrupa Parlamentosu Başkanı, Avrupa'nın geleceği hakkında bilgi verdi. İstanbul Barosu Başkanı da kongrede Avrupa'nın geleceğinin Türkiye'nin yeri konusunda toplantıya katılan hukukçular nezdinde görüşmelerde bulundu.

güzel bir gelecek için...



GÖRSEL DERSLİKLERDE KESİN BAŞARI...
HER ÖĞRENCİYE ÖZEL ÇALIŞMA...
SINIRSIZ BİREYSEL ETÜT...

ÖSS HAZIRLIK		LGS HAZIRLIK	
11. SINIF	ÖSS HAZIRLIK	8. SINIF	LGS HAZIRLIK
10. SINIF	OKUL TAKVİYE ÖSS HAZIRLIK	7. SINIF	OKUL TAKVİYE
9. SINIF	OKUL TAKVİYE	6. SINIF	OKUL TAKVİYE
TAKRİKLİ ÖĞRENCİYE %50 BURS		ORTALAMASI 5.00 OLAN ÖĞRENCİYE ÖZEL BURS	

artık kadıköy'de ted var...

Altıyol, Kuşdili Cad. Vişne Sok. No:42 81310 Kadıköy-İstanbul
Tel: 216. 330 34 00 (pbx)

www.ted-dershaneleri.com

evde 24 saat dersane

'Müziğin düzeyi düşürülüyor'

Mustafa SÜRMELE

Özel televizyon kanallarındaki artışla birlikte reyting denilen kavramın ortaya çıkması, birtakım trajikomik yarışma programlarının yanı sıra son yıllarda müzik yarışmaları furcasını başlattı. "Şarkıcı olorum" umutlarıyla bir zamanlar kapıları aşındırılan Unkapanı müzik piyasasının yerine şimdilerde müzikle ilgili akademik eğitim veren okulların yerine televizyon kanallarının kapıları aşındırıyor. Son yıllarda kitlesel halde bağışlı haline geldiğimiz şarkıcı yarıştıran star yarışmaları hakkında önemli açıklamalarda bulunan Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Cemallettin Göbelez, bu tür yarışmaların dünyanın her tarafında düzenlendiğini; ancak Türkiye'deki gibi abartılmadığını söyledi. Prof. Dr. Cemallettin Göbelez, "Dünyanın her tarafında yarışmalar yapılabiliyor. Ancak ülkemizde fazla abartılıyor. Ben star yarıştırdıkların sanan bu tür programları abartılmıyor. Bizim ülkemizde yapılacak yarışmalar arasında bulunması önemli. Dünyaya hitap edecek şekilde yarışmalar yapılabilir. Müzik sadece şarkı söylemek değildir. Sanatçı sadece şarkı söyleyen kişi değildir. Sanatçı, tüm dallarda evrensel boyutlara ulaşmış kişidir. Ülkemizde piyanistler, kemancılar, şençiler ve operacılar yer aldıkları yarışmalar yapılabilir. Aslında bu yarışmalar yapılmakta ancak insanlara bunlar yeterince duyurulmuyor. Televizyonlarda izlediğimiz bu tür yarışmaların asıl amacı; pop müzikle, hafif müzikle insanları uyutmak olduğunu düşünüyorum. Bu da halkımızın gerçek anlamda müziğimize hakkında bilgi sahibi olmasını engelliyor. Ülkemizde sadece eğlence müziği değil, evrensel anlamda sanatsal içerikte müzik yarışmaları düzenlenebilir" dedi.

Öğrencilerle diyaloga da çok önem verdiğini söyleyen Göbelez, günümüz ekonomik şartlarının öğrencileri de olumsuz etkilediğini, bunun zorluğunu yaşadıklarını dile getirerek, "Öğrencilerimizin bir kısmı ekonomik nedenlerden dolayı geceleri eğlence mekanlarının orkestralarında çalışıyorlar. Önceden buna izin vermiyorduk. Ama artık günümüzde ister istemez göz yummak zorunda kalıyoruz. Çünkü onların çalışmak zorunda olduğunu biliyoruz. Hatta onların derslerden geri kalmamaları için okula haftada iki gün nöbet tutarak piyano çalışmalarından geri kalmamalarını sağlamaya çalışıyoruz. Onlar da bundan memnuniyet duyduklarını dile getiriyorlar. Güncel dersleri olan bu öğrencilerimiz gece de eğlence mekanlarında çalışıyorlar. Bazı özveriyle öğretmenlerimiz de bu konuda bana yardımcı oluyorlar ve nöbetleşek öğrenci-



Marmara Üniversitesi'nde gençlere müzik eğitimi veriliyor

lerimizin derslerden geri kalmamalarını sağlıyoruz" dedi. Türkiye'de müziğin yeri ve halkın müzik bilgisine konusunda da açıklamalarda bulunan Göbelez, Türkiye'de halkın müzik konusunda yeterince eğitilmediğini, okullarda haftada bir saat müzik dersi vermekle Türkiye'de müziğin geliştirilemeyeceğini ifade eden Göbelez, "Özel kanalların artmasıyla birlikte gençlerimiz özellikle pop müziğine yönlendiriliyor. Hatta öğrencilerimizin bir kısmı yeterli eğitimi almadan, pop müzik sanatçısı olduklarını düşünerek okulu bırakabiliyorlar. Bu bizi çok üzüyor. Halkımızın büyük bölümü ne yazık ki bırakın müzik eğitimi, müzik türlerini bile bilmiyor" diye konuştu.

Marmara Üniversitesi Müziyen yetiştiriyor

Türkiye'deki müzik eğitiminin yanı sıra Avrupa'nın değişik ülkelerinde de müzik bilgisi ve deneyimini geliştiren Prof. Dr. Cemallettin Göbelez, İstanbul Eğitim Enstitüsü'nde de bir süre öğretmen, çeşitli orkestralarda şeflik, üniversitelerde bölüm başkanlığı görevlerinin yanı sıra Eurovision yarışmalarında seçici kurul üyeliği görevlerinde bulundu. 1980 yılından sonra Marmara Üniversitesi'ne atanmış Prof. Dr. Cemallettin Göbelez, bir yıldan bu yana da Marmara Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevini sürdürüyor. Türk müziğini aslında Türk sanat, halk ya da pop şeklinde ayırmanın doğru olmadığını, hepsinin ayrı ayrı halk toplulukları olduğunu belirten Göbelez, "Bir defasında saymaya çalıştık, otuz ayrı çeşit Türk müziğiyle karşılaştık. Bunlar tek bir başlık altında toplanabilir. Ben müziğin bu kadar ayrılmasını doğru bulmuyorum" şeklinde konuştu.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olarak gerçekleştirdikleri müzik çalışmalarını hakkında da bilgi veren Göbelez, özel yetenek sınavına göre öğrenci-

aldıklarını söyledi. Tek aşamalı olarak gerçekleştirilen sınavda müzik eğitimi bölümüne girmek isteyen adaylar, müziksel işitme, genel kültür ve bilgi, ses eğitimi ile çalgı eğitimi alanlarında sınav tabii tutuluyor. İlköğretim, lise ve dengi meslek okullarına müzik dersleri okutacak, müzik eğitimi çalışmalarını yürütecek ve çevrelerinde bu alanda rehber olabilecek öğretmenler yetiştirilmeye çalışılıyor. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın temel amaçları arasında en başta yer alıyor. Dört yıllık eğitim sürecinde öğrenciler; armoni, form bilgisi gibi kuramsal derslerin yanı sıra uygulamalı olarak da çalgı ve ses eğitimi dersleri alıyor. Bunların dışında öğretmenlik için gereken eğitim pedagojisi dersi de veriliyor. Öğrenciler müzik konusunda öğrendiklerini, Marmara Üniversitesi bünyesinde kurulu bulunan Üniversite Akademik Orkestrası, Bölüm Orkestrası ve Marmara Üniversitesi Korosunda uygulama fırsatını bularak tecrübe kazanmış oluyorlar. Ayrıca Cemal Reşit Rey, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Kadıköy Belediyesi Konser Salonları'nın yanı sıra Anadolu turneleri daha da tecrübeli hale geliyorlar. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda 5 profesör, 2 doçent, 8 yardımcı doçent, 1 doktor olmak üzere 16 öğretim üyesi, 10 öğretim görevlisi, 3 araştırma görevlisi ile 10 sözleşmeli 250 öğretim görevlisi hizmet veriyor. 200 öğrenci kapasiteli olan ve bugüne kadar yaklaşık bin 500 öğrenci mezun eden ana bilim dalında; müzik teorisi ve işitme eğitimi, bireysel söyleme eğitimi, çalgı eğitimi, koro, orkestra, oda müziği, okul çalgıları eğitimi, müzik dinleme ve müziksel beğeni geliştirme, müziksel yaratma ve yazma, bilimsel/editsiyonel okuma-yazma eğitimi, müziksel kişilik/davranış geliştirme eğitimleri veriliyor. Bölüm, müzik eğitimi alanında yüksek lisans ve doktora programlarıyla da araştırmacı, bilim adamı ve sanatçılar yetiştiriyor.

Kadıköy üretken şairin son kitabı 'Sır' yayınlandı

Nusret KARACA

İçimin Babil Kulesi yıkıldı Sır kapılarından geçtik Alacakaranlığın şehirleriydi Gölgelerin yıldızı, ışıktı, aşkı, yaşandı

Vapur iskelelerinde, otobüs duraklarında, tren garlarında hep aynı koşuşturmaya. Belki de bir kovalamaca bu. Yaşam mı bizi, biz mi yaşamı kovalıyoruz? Bilinmeyene doğru bir yolculuğa çıkmış insanoglu. Sabahın ilk ışıkları, günbatımı derken toplu içinde var olmak için çığlık çığlığa, kendi içimizde ise sırlarımızla, sessiz-gizemli geçen günler, haftalar aylar. Karın, yağmurun, güneşin, aşkın, dostluğun doyusu kucaklaşmanın, gerçek barışın tadına varmak çabalayan bir azınlık ve günü kurtarmaya çalışan, yaşam mücadelesi içinde yıpranmış oraya buraya koşuşturmacı, bir yerlere yetişmeye çalışan kalabalıklar... Ya duygularımız? Coşkularımız? Özlemlerimiz? Ne kadarını gerçekleştirebiliyoruz bunların? Bir şiirin, bir öykünün içindeyiz de, peki neresindeyiz? Hangi öykünün, hangi dizinin neresine sıkışmış yaşamımız? İşte "sır" burada, çözen var mı?

"Uzun susmaların bir sır oldu" diyor "Sır" adlı son şiir kitabını çıkaran sevgili dost Aslı Durak: "Ha sahi unuttum. Sana Sır verdim mi?" "Hayır" yanıtını alınca "Hayret" diyor. "Sani nasıl unuttum. Buyur sende sırlarını paylaş" ...İşte ben bugün; bana göre dinlenince gününde, koşturmaya ve kovalamaca içerisinde bulduğum aralarda bu "sır" ile dolaşıyorum. Sayfaları çevirdikçe sırlar beni, ben sırları kucaklıyorum. Aslı Durak dizeleri sarıp sarılmıyor. Beni alıp bilene ve bilmeyene doğru sürükliyor.

Bostancı Edebiyat günlerinde sıkça beraber olduğumuz şiir-söyleşi etkinliklerinde rah-



Durak'ın yeni eserinde güzel şiirler var...

metli Güneç Elman'ın da katılımıyla güzel dizeleri kalırdı belleklerimizde. O zamanlardan "Senin dizelerini adamı duymasam da tanırım Aslı" derdim. Hoşuna giderdi. Şimdi yapıtına adını yazmasa da "Bu Aslı Durak şiirleri" derdim.

İşte ben bugün Kadıköy'de aramızda dolaşan, bizlerden biri olan Aslı Durak'ı konuk ediyorum yazmaktan mutluluk duyduğum Gazete Kadıköy'ün bir sayfasına, güzel dostlarımızın izniyle.

■ **Sevgili Aslı nihayet surların açığa çıktı.** Çok gizliydi zaten!

■ **Senin dizelerin beni hep etkilemiştir biliyorsun. Yapıtına en çok sevenlerindenim...**

■ **İnanıyorum.**

■ **Uzun süredir görüşemiyorduk. Demek yapıtın hazırlıyordum.**

■ **Öyle de denebilir. Başka işler de var tabii.**

■ **Kısa bir özgeçmiş? Gazete Kadıköy okurları için.**

1955 İstanbul doğumluyum. Moda İlkokulu'nu, ardından Kadıköy Kız Lisesi'ni bitirdim. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunuyum.

■ **İlk şiirlerini ne zaman yazdın?**

İlk şiirlerimi lise çağlarında yazdım. 1972 yılında "Kadıköy'ün Sesi" adlı dergide

Aslı Durak

yayınlandı. ■ **Öyküler de var bildiğim kadarıyla..**

Onlara uzun yıllar kendi duvarları içindeki öyküler diyebiliriz.

■ **Ne zaman hız aldın!**

1990'dan sonra. Yazdıklarımın hepsini "şiirsel denemeler" diye nitelendirip sil baştan yazmaya başladım. Bunları çeşitli dergilerde yayınladılar.

Kuzey Su, Şiir Defteri, Dey, Şiir Üykesi, Vurgu, Varlık, Türk Dile, Uç, Güzel Yazılar, Ay Sallanıyor, Şiirce, Şiir At ve İmgenet aklima ilk gelenleri.

■ **Ve ilk yapıt?**

İlk yapıtım "Sen Anlat Yüreğim" 1995 yılında yayımlandı.

■ **İkinci yapıt için uzunca bir ara. Sen zaten uzun susmalar-**

dan söz ediyorsun. Yaşamım kitap yayınlamak açısından uzun susmalarla yüklü görünse de edebiyat dergilerinde, kültür merkezlerinde şiir ve söyleşilerinde hep vardım. Biliyorsun bu aralar Cemal Süreya Derneğinde de aktif görevdeyim.

■ **Hepsi ortaya çıkmamış o mekânlarda.** Onlar da "sır" oldu. Uzun susmalar daha büyük çığlıklara hazırlıktır bende.

İşte bu kavuşturma ve kovalamaca içinde mimar, evli ve iki çocuk annesi, şiire gönül vermiş bir dostta da zaman ayırdık, günümüze anlam katmak için. Kadıköy'de aramızda dolaşan güzel insanlardan biri Aslı Durak. O ve Onun gibiler için yazmaya, okumaya, koşturmaya değmez mi?

Gölge

Yıllanmış kumaşın çizgi çözgü ipliklerin değişir koltuk yüzleri usta ellerde ya ne yaparlar dersin yorgun bedenleri?

gözlerinde incinmişliğin gölgesi anaçlığımı sarsam onarsam söyle öpsem geçer mi?

Kadıköylü başarılı öğrenci

İngiltere Kültür temsilciliği British Council'in 16-18 yaş arasındaki öğrenciler için düzenlediği Real UKC Video Yarışması sonuçlandı. Yarışmaya 54 okuldan katılan 66 öğrenci arasında Özel Kalamış Lisesi 10. Sınıf öğrencisi Temi Hason, hazırladığı video filmiyle birincilik ödülünü kazandı.

Temi Hason, 24 Şubat 2004 tarihinde Ankara'da İngiltere Büyükelçiliği'nde düzenlenen resepsiyonda birincilik sertifikasını aldı. Temi Hason ödül olarak kazandığı bir haftalık Londra gezisi süresince Royal Academy, Lamda, Trinity College, Goldsmith College, Guildha II ve Surrey Roehampton University yetkilileri ile görüştü. Operadaki. Hayalet ve Sefiller müziklerini izledi. Royal Academy yetkilileri ile de

görüşen Temi Hason, kendisini başarılı bulduklarını, ancak yaşı tutmadığını, daha sonra akademide gidebileceğini söylediklerini belirtti. İngiltere'de yabancı öğrencilere burs imkanı olmadığı için kendi imkanlarını zorlayarak eğitim alabileceğini de kaydeden Hason, en büyük hayalini "Operadaki Hayalet" adlı müzikalde oynamak olduğunu söyledi.

4 sene önce Konservatuvar'da müzik eğitimine başlayan Temi Hason, 3 senedir cello çalıyor ve solfej eğitimi alıyor. Özel Kalamış Lisesi'nde de burs ile okuyan Temi Hason'un, müzik ve tiyatro dışında sosyal aktivitelerde de çok başarılı olduğunu söyleyen Özel Kalamış Lisesi yöneticileri ise Hason'un yüzmede ikincilik kazandığını ve atletizm takımında da başarılı olduğunu söylediler.

'Zamanın Eskitemediği Güzel sözler'

Bazen bir gazetede bazen bir arabanın aynasında veya bir arkadaşınızın not tahtasında güzel bir sözünü görüp hemen not alırsız defterimize. Ziya Elitez ise not almayı, daha doğrusu çalışmalarını 18 yıl sürdürmüştü.

Ziya Elitez tarafından 18 yılda toplanan güzel sözler, Nokta Yayınları'ndan basılan "Zamanın Eskitemediği Güzel Sözler" adlı kitapta toplandı.

Az sözle çok şey anlatma gücünde olan bu özlü sözlerin kime ait olduğunun belirtilmediğini söyleyen Ziya Elitez kitabını; "Bu tarzı özellikle seçtik, çünkü çeşitli kaynaklar tarandığında görülecektir ki sözlerimizin kimin söylediği değişmektedir. Yanlıtıcı olmaktan kaçındığımız için sözleri önemli olan içeri olduğu için-kimliği belirtmeden aldık. Kitapta mutlaka eksiklikler vardır, bunları bizimle paylaşırsanız sevinirim. Hayatta



Ziya Elitez tarafından 18 yılda toplanan güzel sözler, Nokta Yayınları'ndan basılan "Zamanın Eskitemediği Güzel Sözler" adlı kitapta toplandı.

'keşke'ler çoktur. Keşke dedikimiz her şey sizinle olsun... Derlemesi bizden, bakması sizden" diye anlatıyor.

Kitapta yer alan sözcüklerin yaklaşık yüzde 40'ı, dört-beş kelimedem oluşan günlük yaşamda sık kullanılabilen, akılda kolay kalabilen, ki-tapların satır aralarına sıkışmış ve fazla duyulmuş sözler. Toplam sekiz ciltlik eserin ilk cildi "Zamanın Eskitemediği Güzel Sözler" adını taşıyor. Diğer ciltler, önümüzdeki aylarda basılacak.

Ziya Elitez kimdir?

48 yaşında Kadıköy'de oturan Ziya Elitez, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İstatistik Bölümü mezunu, T.C Başbakanlık Denizcilik Müsteşarlığı Amatör Yat Kaptanlığı ve SRC belgesi sahibi olan Ziya Elitez, 1983-1990 yılları arasında bankacılık, 1990-2002 yılları arasında da 12 yıl sigorta sektöründe farklı kademelerde yöneticilik yaptı. Halen 4 şirketin teknik danışmanlığını yapıyor.

Oksijen terapisiyle gençleşsin

Kadınların gençleşme umudu haline gelen oksijen terapisi, yüzün yanı sıra vücudun diğer bölgelerine de uygulanabildiği için yaz mevsimiyle birlikte son zamanlarda büyük ilgi görecektir gibi.

Yaşlanmayı geciktirmenin adresi Kadıköy Göz-tepe'deki D. Zen. Birçok kadın yaşları ilerledikçe teninde meydana gelen kırışıklıklardan rahatsız oluyor. Günümüzde erkekleri dahi rahatsız eden ve çare aramaya iten bu durum, D. Zen Güzellik Merkezi'nde uygulanan yeni bir yöntemle telafi edilebiliyor.



Dilek Kubilay

Yurt içinde ve dışında Sağlık Bakanlığı'ndan onaylı bir estetsiyen olan Dilek Kubilay, Kadıköy Göz-tepe'de bulunan güzelliği ve gençleştirme merkezinde yüz ve vücudun çeşitli yerlerine tedavisi uygulayarak tenin daha genç ve güzel görünmesini sağlıyor. Kadınlar tarafından büyük ilgi gören gerçek oksijen terapisi uygulamasıyla yüz ve diğer bölgeler genç bir görünüme kavuşuyor. Dört uzman doktorun katılımıyla gerçekleştirildiği oksijen tedavisiyle selülit, çatılma, stres ve güneş lekelerine karşı iyi sonuç elde ettiklerini söyleyen Dilek Kubilay, "Vücudunuzu kapatırsınız ama yüzünüzü kapatamazsınız. Ruhsal ve fizyolojik olmak üzere insanın iki yaşı vardır. Biz uyguladığımız yön-

temle bunları dengeliyoruz. Doğal ve mistik atmosfere sahip merkezimizde bu hizmeti sunuyoruz" dedi.

Oksijen terapisi bir gençleştirme düşünülmesiyle belirten Kubilay, anti-age ve detoks uygulamalarının vazgeçilmez desteği sayılan oxylife plus ile kan dolaşımının düzenlendiğini, bağ dokusunun elastikiyetini yeniden kazandığını, fibrin elastin, ka-

lojen üretimini artırarak daha canlı ve pürüzsüz, genç bir cilde kavuşulduğunu belirtti.

Cemil Topuzlu Cad. Gelengül Sok. Mevsim Ap. No. 2/2 D. 9 Caddebostan / İST. Tel: 0216- 411 83 70



BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Loloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA

1-"Zeytin" ve "Limon" tiplerini ile tanıdığımız karikatür sanatçımız. 2-Ekleme, ilav etme-Su kabı. 3-Akdeniz'de bir ada-Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu. 4-Vaaz veren-Tayin etme. 5-Birisine bilerek öncelik veya ayrıcalık tanıma-Utanç duygusu. 6-Eski dilde dudak-Devlet Su İşleri'nin kısa adı. 7-Bağrısızlar-Bir makyaj malzemesi-Briçte sanzatunum kısa yazılışı. 8-Ağzıla ilgili-Hadise, olay. 9"...Güyer"(Bestekârımız)-Üzerine iplik gibi şeyler sarılan düzenek. 10-Türk mallarını simgeleyen harfler-Afrika'da bir tilke. 11-Notada durak işaret-Anlaşma, uzlaşma-Eski dilde su. 12-Almanya'da bir kent-Bir nota-Asya'da bir göl.

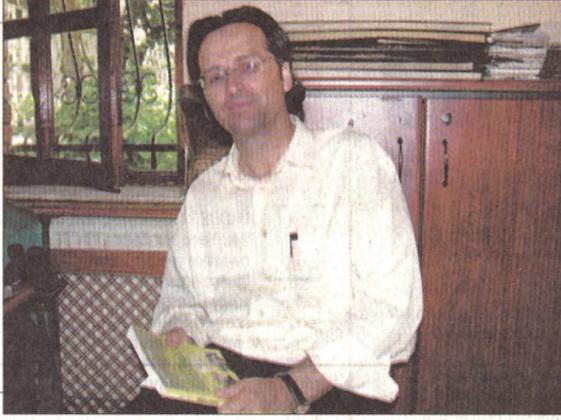
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"İki gözüm iki çeşme" ve "Yalı çapkını" adlı şarkılarından tanıdığımız pop müzik sanatçımız-Elekten geçirmek. 2-Kırmızı-Yabancılar-Bir nota. 3-Taştan yapılmış mezar-Ana atadamar. 4-İşaret"...sal ve gül"(Y.K.Beyatlı)-Kum falı. 5-Öl-gulaşmamış-Konya'nın bir ilçesi. 6-Dağ güvercini-Cisveli bir hayvan. 7-Tembil sözü-Duvarcı aleti. 8-Üzerine muhtelif şeyler koymaya yarayan ev ve ofis gereci-Cok büyük, muazzam. 9-Bir besin türü-Eskiz-Bir nota. 10-Afi-Bir yaşış türü. 11-Bulmaya çalışma-Bir meyve-Olumsuzluk belirten bir ön ek. 12-Müzikte tekrar anlamına gelen sözcük-Sadece bire ve kendine bölünebilen sayılar.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	E	N	I	S	B	E	H	I	Ç	A	R
2	M	A	N	A	D	A	L	A	R	A	
3	I	S	A	M	A	L	A	R	A	S	
4	N	Y	A	R	A	L	A	R	A	S	
5	O	T	E	L	A	Y	A	N	L		
6	N	O	T	E	R	I	S	M	I	H	
7	A	R	M	A	L	K	A	R	A	F	
8	T	O	K	M	A	K	E	S	I	F	
9	S	A	L	A	T	A	M	A	L	I	
10	Y	F	A	N	I	L	A	L	A	K	
11	A	D	E	T	F	E	D	A	V		
12	K	A	S	A	V	E	T	K	R	E	S

Karikatürist Kamil Yavuz sigaraya karşı verdiği savaşı 'Elveda Sigara, Merhaba Hayat' adıyla çıkardığı karikatür içerikli kitabıyla esprili bir şekilde sürdürüyor.



Karikatürle de sigaraya karşı savaşılır

Mustafa SÜRMELE

Karikatürist Kamil Yavuz'un sigaraya karşı başlattığı mücadele sürüyor. Kendisi de sigara içmeyen karikatürist Kamil Yavuz, "Elveda Sigara, Merhaba Hayat" adlı, içeriği sigara severleri kırmadan eleştiren karikatürlerle dolu albümünü karikatürseverlerin beğenisine sundu.

1959 yılında İstanbul'da dünyaya gelen ve 1973 yılında karikatürle tanıştıktan sonra çizdiği ilk karikatürü 1976 yılında Çarşaf Dergisi'nde yayınlanan Kamil Yavuz kalemini, son on yıldır sigarayla savaş için kullanıyor. Gazetelerde ve mizah dergilerinde sayfa tasarımcısı olarak da görev yaptıktan sonra çalışmalarını halen gazeteci ve serbest karikatürcü olarak sürdürüyor. Yavuz, dünyada birçok ülkede düzenlenen karikatür sergilerine katıldı ve bu yarışmalarda 34 karikatürü ödülle layık görüldü. Sigaraya karşı olduğunu ve bu duyurularını "Elveda Sigara, Merhaba Hayat" adlı güldürürken, eleştiren ve düşündürdüren kitabında ifade ettiğini belirten Yavuz, "Ben sadece sigara konusunda karikatür çizmiyorum. Fakat son 10 yıldır en çok üzerine düştüğüm konu sigara. Bu süre boyunca insanları sigaradan uzak tutmak, sigaranın zararlarını anlatmak konusunda 250'ye yakın karikatür çizdim. Benim bu kitabı çıkarmamın sebebi; sigara içerek kendilerini bile bile zehirleyen insanlara mizahi açıdan bakmak. Karikatür ülkemizde çok sevildiği için ben de sigaranın zararlarını karikatürle anlatıyorum. Çizdiklerimin akılda kalması için kitabımda yazıya yer vermedim. Sigara ile ilgili karikatürleri çizmeden önce araştırmalar yaptım, düşüncelerimi yazdım ve yazılarımı İngilizce'ye de çevirdim" dedi.

Sigaranın dışında genel anlamda karikatür ile ilgili görüşlerinden de bahseden Kamil Yavuz, uzun bir romandaki olayın, tek bir karikatürle anlatılabileceğini düşündüğünü belirterek, anlatım gücü etkili olan karikatür sanatının önemine değindi. Sigarayla vatani görevi sırasında tanıştığını,

sigaranın sağlığa olan zararını da ilk defa bu görevi sırasında fark ettiğini anlatan Yavuz, "Askerde sigarayı çevremdeki herkes kullanıyordu. O zaman ben de kullandım. Fakat zamanla zararlarını görünce sigarayı bırakmaya karar verdim. Askerden dönünce sigara konusunda bazı problemler yaşadım. Sayfa tasarımcısı olarak çalıştığım basın-yayın organlarındaki çalışanların neredeyse hepsi sigara içiyordu. Ancak ben içmeyi bıraktığımda yeniden başlama da hiç niyetim olmadığı için, için arkadaşlara bu konudaki hassasiyetimi belirtiyordum. Fakat olumsuz tepkiler alıyordum. Hayatımda sigaranın zararlarını fazlasıyla gördüğüm için karikatürlerimde sigaraya çok yer verdim" diye konuştu. Yayınevlerinin insanlar için hayati öneme sahip konulara ticari açıdan yaklaştığını, bu nedenle kitabının her şeyini kendisinin hazırladığını belirten sanatçı kitabını, adını "Kendi Yayınevlerim" koyduğu yayınevinden çıkardığını ifade etti. Kamil Yavuz'un, 3. eseri olan "Elveda Sigara, Merhaba Hayat"ın yanı sıra "Ben Annemle Birlikteyim", "Benim Artık Bir Adamım", "Yürüyorum, Soruyorum, Öğreniyorum" ile Cemal Nadir'in hayatı anıları, karikatür ve görüşlerinin yer aldığı "100. Yaşında Cemal Nadir" adlı eserleri de bulunuyor.

Sigaraya bökrede hayır dediler

Öte yandan Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği yönetici ve çalışanları da, sigaraya karşı uzun bir süreden beri kampanya yürüttüyorlar. Kadın hastalıkları uzmanı Dr. Erdi Köksal, sigaraya karşı yürüttükleri kampanyayı, düzenlenen renkli bir etkinlikle sürdürdü. Dr. Köksal, poliklinik bünyesindeki sağlık çalışanlarına yönelik gerçekleştirdikleri çalışmada personelin de sigaradan uzak tutulmasının önemini vurguladı. Eğitim Mahallesi'nde bulunan Aile Danışma Merkezi'ndeki poliklinikte bir araya gelen sağlık personeli Köksal'ın kendileriyle hazırladığı sigara bökrelerini yiyerek, "Sigaraya hayır ama sigara bökreği yemeye evet" dediler.

Tiyatro ile geçen bir yaşam

Toron Karacaoğlu tiyatromuzun usta bir oyuncusu

Bazı insanlar vardır, Allah onları yeteneklerle donatmıştır. On parmağında on marifet vardır. Onlar çok özel insanlardır. İşte bu çok özel insanlardan biri de tiyatro oyuncusu Toron Karacaoğlu...

Bir tiyatro eserinde şöyle bir tanıtım yazısı bulabilirsiniz: Yazan, yöneten, dekor, kostüm, oynayan: Toron Karacaoğlu...

Tek başına bir tiyatro gibi Karacaoğlu...

Bunlar sadece tiyatro yönü. Bunun yanı sıra oyuncu Toron Karacaoğlu, aynı zamanda bir tiyatro öğretmedir.

1950'li yılların başında girdiği Şehir Tiyatroları'ndan 1981 yılında emekli olmuş, Almanya'nın Berlin kentine gitmiş ve oradaki ikinci, üçüncü kuşak Türk çocuklarına hem güzel Türkçe konuşmayı, hem tiyatroyu öğretmiştir. Ayrıca Tiyatrom'u kurmuş, Türk çocuklarının başarısını, Türk tiyatrosunu Almanlara'na anlatma fırsatını bulmuştur. Ancak 1985 yılında Gencay Gürün, Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni olduğu zaman, telefon

üzerine telefon edip, Toron Karacaoğlu'nu çağırmış. Sonunda Karacaoğlu da Gürün'ü kıramayarak Şehir Tiyatroları'na geri dönmüş. Gencay Gürün, kadrosunu getirterek, emekli olduğu Şehir Tiyatroları'nda Karacaoğlu'nu tekrar kadrolu olarak işe başlatmış. Bir süre sonra sanatçı, Şehir Tiyatrolarından ikinci kez emekli olmuş...

Usta tiyatrocusu Toron Karacaoğlu'nu, en son ekranda 'Yeter Anne' dizisinde, 'Modacı Hikmet Bey' olarak izledik. Yaşamını tiyatroya adayın Karacaoğlu, sanatın her dalıyla ilgili. Şiir yazar, şarkı söyleyen Karacaoğlu'nun bir başka özelliği de filmlerde Cüneyt Arkın'ı seslendirmesi.

Karacaoğlu'nun iki kez emekli olduğu Şehir Tiyatroları'na girişi de çok enteresandır. Sanatçı, Şehir Tiyatroları'na nasıl girdiğini şöyle anlatıyor:

"Daha önce kurslara gitmiş, dram tiyatrosunda oynamıştım. Dram tiyatrosunda ikinci yıl oynadığımız oyun büyük ilgi gördü. O zamanın Vali ve Belediye Baş-

kkanı ve aynı zamanda babamın Yeşilay'dan arkadaşı olan Fahrettin Kerim Gökay'dan-ki benim tiyatrocusu olmama asla istemiyordum-bir tavsiye mektubu istedin Şehir Tiyatroları için. O oyundan sonra yazdı da. Ama kuru kalemle yazmış, Şehir Tiyatroları ise mürekkep kalemle yazılan tavsiye mektuplarını kabul ederim. Benim tavsiye mektubum kuru kalemle yazıldığı için öyle bir şerefe nail olamadım"

Daha sonra İstanbul Konservatuarı'nın tiyatro bölümü kurulmuş diye, yine Gökay talimat vermiş. Toron Karacaoğlu da imtihana girmiş ve birinci olarak kazanmış. Ancak bir yıl sonra askere gitmesi gerekmiş. Ancak askeriyeden Kendisine her kazan destek olan komutanı Karacaoğlu'nu her yıl imtihanlara yollamış. Askerden sonra, bir gün gazetede "Şehir Tiyatroları kadrolarına erkek sanatçı alınacak" ilanı okuyup başvurmuş.

Halide Pişkin'in himayesine giriyor

Karacaoğlu o imtihani ve sonrasını da şöyle anlatıyor: "Akşam şöyle bir çılsıp, ertesi gün 71 kişi ile birlikte imtihana girdim. Birinci imtihan, ikinci imtihan

denken birincilik kazandım. Kadro imtihanını kazandım, ama kadro bekl-

leştirmemiş henüz, zaman zaman Saatli Maarif Takvimi'nin arkasında oku-

yorum. Kadro yok. Hep böyle tetikte bekliyorum, bir rol çıksa da oynasam, kendimi göstersem diye. Mu-

zaffer Aslan hastalandı, hazırlanıp onun yerine oynamamı söylediler. Ancak sanatçı benim oynayacağım gece iyileşip, oyuna geri döndü. Sonra başka bir arkadaşımla hastalandım. Buzdolabı diye bir oyunda. Halide Pişkin'le birlikte karşılıklı oynayacağım.

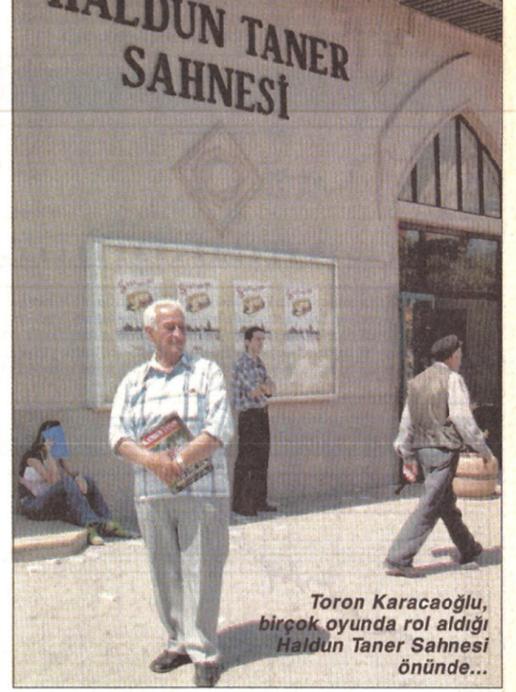
Ben hemen hazırlandım. Çıktım oynadım, küçük rolle alkış aldım. Halide Hanım boynuma sarıldı, 'evladım, sen artık bu camianın insanısın ve benim himayemdesin' dedi ve dediğini de yaptı rahmetli, beni hep yanına aldı, birlikte turnelere götürdü, uzun seneler beni savundu. Ve işte ben böylece uzun seneler Şehir Tiyatroları'nın çok değerli oyuncularıyla oynadım. Başrol ve çok değişik rollerle 1981 yılına kadar geldim ve yılımı doldurduğum için emekliliğimi isteyip, emekli oldum"

Sanatın her dalıyla ilgileniyor

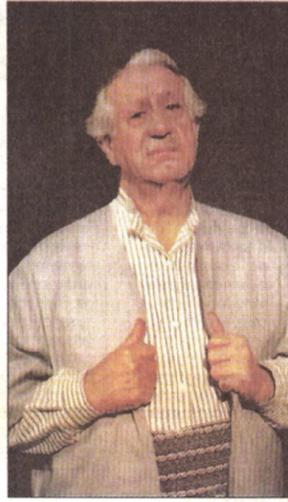
Tiyatronun her dalında var Toron Karacaoğlu dedik. Oysa, dahası da var. Tiyatro profesyonel yaptığı bir sanat. Bir de amatör olarak uğraştığı sanat dalları var... Toron Karacaoğlu, aynı zamanda bir şair, bir ressam, bir Türk Müziği sanatçısı. Resim yapmayı çok seviyor, şiir yazmayı da öyle. Ancak şiirlerini kitap-

nuz şiirlerini. Bir süre Türk Sanat Müziği kollarına devam etmiş. Şarkı söylemeyi de çok seviyor. Elbette bunlarda sınırlı değil sanat yaşamı. Sinema yapıtlarında, televizyon dizilerinde oynadı. En son ekranda "Yeter Anne" dizisinde, Modacı Hikmet Bey olarak izledik ve tabii her tiyatro sanatçısı gibi çoğunlukla ekmeğini dublajdan çıkarmış. Toron Karacaoğlu, "Neden sinemada ve ekranda daha çok görünmüyorsunuz?" diye sorduğumuzda şöyle yanıtıyor: "Sinemacılar, hatta televizyoncular biz tiyatrocularla pek çalışmak istemezler. Çünkü bizim provamız vardır, matine-suare oyunlarımız vardır. Bu nedenle bizi fazla tercih etmezler. Yine de epey filmde rol aldım. Yalnız filmlerde hiç kendimi konuşmadım. Çünkü ben Cüneyt Arkın'ın sesiydim. Mukavelede öyle yazılıydı, Cüneyt Arkın'ın ben konuştuğum için, beni sinema filmlerinde hep başkaları seslendirdi"

Toron Karacaoğlu, birçok oyunda rol aldığı Haldun Taner Sahnesi önünde...



Toron Karacaoğlu, birçok oyunda rol aldığı Haldun Taner Sahnesi önünde...



Karacaoğlu, "Soytarı" adlı oyunda...

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi

İKİ BULMACA???



Bu TRAFİK İKAZ LEVHALARI HANGİ ANLAMA GELDİĞİNİ VE BUNLARDAN BİRİ TRAFİK İKAZ LEVHASI DEĞİLDİR. BULDUKLARINIZI ALTLARINA YAZINIZ...



İKİNCİ BULMACAMIZDA, BİR KARİKATÜRE ESPİRİ BULMAMIZ GEREKİYOR. YUKARIDAKİ DİYALOĞA KENDİ ESPİRİNİZİ KOYABİLİRSİNİZ...

BULMACA

SÖZCÜKLER

AŞAĞIDA KARIŞIK DURAN HARFLERİ DOĞRU SÖZCÜK HALİNE GETİRİN..

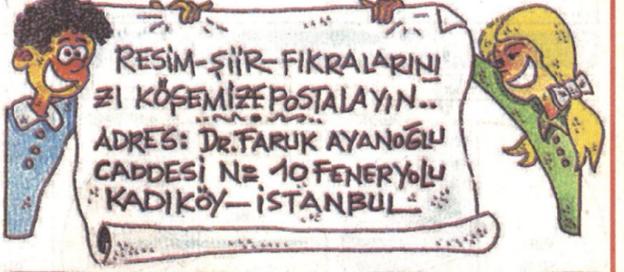
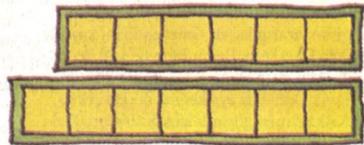
1 RİKTÜRAAK

AGFİKR ZIYA

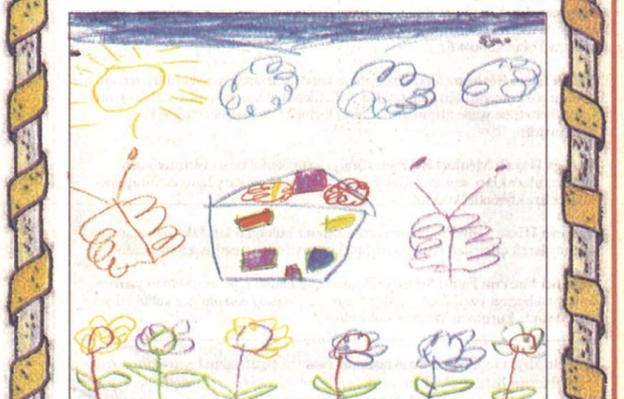
KYÜÖ GDRİE

KAZM ERİMS

2 ŞİMDİ; DOĞRU SÖZCÜKLERİN İÇİNDE, YUVARLAKLARA GELEN HARFLERİ AŞAĞIDAKİ KUTULARA YERLEŞTİRDİĞİNİZDE İLÇEMİZİN SAYGIN BASIN ORGANINI BULACAKSINIZ...



Beyza (5)



Atalay AKIN (5)

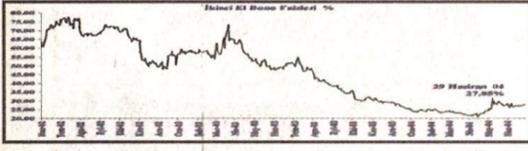
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	30.06.2004 Haftalık Getiri 1.493.078 % 0,59	€	30.06.2004 Haftalık Getiri 1.815.583 % 1,19
----	--	---	--

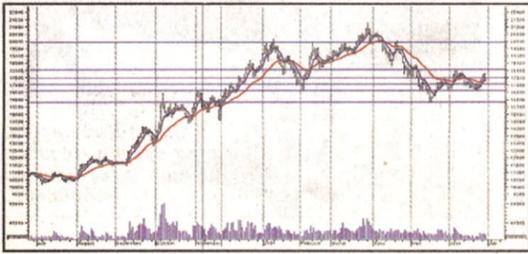
Geride bıraktığımız hafta NATO zirvesi ve FED'in faiz artırımına kilitlenen yatırımcıların daha çok beklemeyle tercih ettiği dar ve hacimsiz bir seyrizleyen döviz piyasalarında, bilanço dönemi olması nedeniyle bankaların da fazla pozisyon almak istemedikleri görüldü. Dolar bir haftalık süre içerisinde yüzde 0,59 oranında, Euro ise 1,19 oranında değer kazandı.

FAİZ



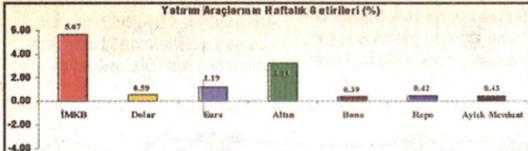
Mevduat faizlerinde ve Merkez Bankası gecelik borçlanma faizlerinde değişiklik yaşanmayan faiz piyasasında bono faizlerinin hafta içerisinde yüzde 27-28 aralığında hareket ettiği gözlemlendi. Piyasanın gösterge kağıdı olan 05.10.2005 tarihli kağıdın bileşik faizleri yüzde 27,85 seviyesine yükselirken, bono faizlerinin bu hafta da yüzde 26-28 aralığında hareket edebileceğini düşünüyoruz.

İMKB

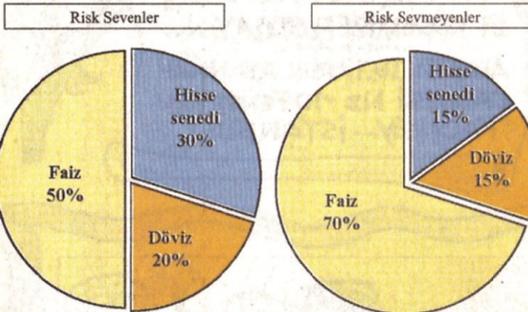


İMKB Ulusal-100 Endeksi 22-29 Haziran 2004 tarih aralığında yüzde 5,67 oranında değer kazanarak 17.736 puandan kapadı. Piyasaların yakından takip ettiği iki gelişme Nato zirvesi ve FED'in faiz artırımını olarak göze çarparken, NATO zirvesinden Ortadoğu ile ilgili Türkiye'yi de yakından ilgilendiren olumlu kararlar çıkması ve başarılı bir şekilde toplantının tamamlanması piyasalara olumlu yansıdı. FED'in ayın 30'unda yapacağı toplantıdan ise büyük olasılıkla 25 baz puanlık bir faiz artırımını çıkaracağı ki, bunun üzerinde bir artırım tutarı açıklanmadığı takdirde piyasaların düşüş yönünde bir tepki vereceğini düşünmüyoruz. GSMH büyüme rakamının ilk çeyrek için beklentilerin de üzerinde olarak yüzde 12,4 artış kaydetmesi olumlu bir gelişme olarak görülürken, bu hafta açıklanacak olan işsizlik rakamları ve Cumartesi günü açıklanacak olan enflasyon rakamlarının da piyasalar tarafından takip edileceğini düşünmüyoruz. Haziran ayı enflasyon rakamlarının açıklanması ile enflasyonun düşük çıkması durumunda bunun Merkez bankası borçlanma faizleri üzerinde düşüş baskısı yaratabileceğini düşünmüyoruz. Faizlerdeki olası düşüş ise İMKB tarafında yükseltilen destekleyici etki yapabilecektir. Endeksin 18.000 - 18.100 seviyelerinde direnci bulunurken, 17.500 ve 16.700 seviyeleri ise destek konumunda.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Endeksin yüzde 5,67 getirisinin yanı sıra döviz fiyatlarındaki hafif yükseliş ve sabit getirili menkul kıymetlerin getirileri nedeniyle hem riskli portföy hem de risksiz portföy yatırımcılarına kazanç sağlanmıştır. Riskli portföyün haftalık getirisi yüzde 1 olarak gerçekleşirken, risksiz portföy de yüzde 0,96 oranında getiri sağladı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta portföylerimizdeki hisse senedi oranlarını yükseltiyoruz. Düşük riskli portföyümüzde hisse senedi oranını 5 puan yükselterek yüzde 15'e çıkarıyor, döviz oranını ise yüzde 5 azaltarak yüzde 15'e indiriyoruz. Riskli portföyümüzde hisse oranını 20 puan artırarak yüzde 30'a çekiyor, döviz oranını ise 20 puan azaltarak yüzde 20'ye indiriyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Uyumsuzluk Komitesi: Borsa işlemleri ile ilgili olarak; üyeler arasında veya üyeler ile müşterileri arasında çıkan uyumsuzlukların idari yoldan çözülmesine yardımcı olan komitedir.

Vadeli İşlem Sözleşmeleri: Sözleşmeye konu tarafların baz aldıkları, temel ürünün sözleşmede belirtilen tarihte, belirtilen fiyattan, belirtilen kalite ve miktarda, belirtilen yerde alınıp satılacağını birbirlerine taahhüt ettikleri sözleşmedir.

Varlığa Dayalı Menkul Kıymet: İhraççıların kendi ticari işlemlerinden doğmuş alacakları veya teminlet edebilecekleri alacak karşılığında, ihraç edebilecekleri kıymetli evraktır.

Yabancı Hisse Senedi: Yabancı ortaklıklara buldukları ülke mevzuatına uygun olarak çıkarılan ve ortaklık hakkı temsil eden menkul kıymetlerdir.

Yabancı Yatırım Fonu: Sermaye Piyasaları Kanunu'nda tanımlanan yatırım fonlarına benzer özelliklere taşıdığı Sermaye Piyasası Kurulu'nca kabul edilen, yurt dışında kurulmuş yatırım fonlarıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

BU HÜKÜMET de işçiyi düşünmüyor

Bazı haberler okur, duyarsınız ve içinizden ya da yüksek sesle "Olmaz böyle şey" diye isyan edersiniz. Yine milyonlarca kişinin isyan edeceği bir haber geldi Meclis'ten. Özetlersek, işverenin tüm yükünü çeken işçi, primin yükünü de üstlenecek. İşçi, işverene çalışıyor diye neredeyse üste para verecek(!) Zaten tüm ekonomik bozukluğun, düzeninin kağını çeken işçilerin sırtına bir kambur daha vuruluyor yeni yasa tasarısı ile. Yeni emekli olacakları da kötü bir sürpriz bekliyor.

Zaten, SSK primleri, sosyal sigortalar kurulu kurulu hep derd olmuştur işçinin başına. Ödenmeyen primler ya hastahane çıkışını çalıyor ya emeklilikte, veya primler aldığı ücretle orantılı olup ödenmemiş, emeklilikte daha az ücret üzerinden ödenen primler emeklilerin emekli maaşının az olmasına neden olmuştur. İşçinin en büyük çilesidir primler...

Bunlara ek olarak yeni bir kötü sürpriz hazırlanıyor işçiyi. İşveren eğer primlerini ödemişse, emekli olurken işverenin ödemesi gereken parayı da işçi kendisi ödeyecek. Neyle mi? Onu kim düşündürüyor ki?

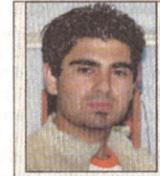
Kamu Görevlileri Sendika Yasası ile birlikte Meclis komisyonunda kabul edilen Sosyal Sigortalar Yasası ve Sosyal Sigortalar Kurumu Yasası'nın yapılan değişiklikler, çalışanların aleyhine hükümler içeriyor. İki AKP'li İstanbul Milletvekili Alaaddin Büyükkaya ve Mehmet Sekmen'in önerileriyle tasarısı, "SSK primlerinin, zamanasımı, işverenin ölümlü, iflasta, işyerini kapanması, terk edilmesi, tasfiye edilmesi gibi nedenlerden dolayı işverenden tahsil edilememesi halinde, sigortalıdan tahsil edilmesine" ilişkin bir madde eklendi.

CHP'nin önergenin geç dağıtılması eleştirirken, CHP Milletvekili Kemal Kılıçdaroğlu, bu düzenlemenin primini ödemeyen işverenin cezalandırılması yerine ödüllendirilmesi anlamına geldiğini belirterek, "Bu aynı zamanda SSK yüzüzlülerinin de affıdır" dedi. Hükümet ise geri adım atmak şöyle dursun, yasayı savundu. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Murat Başoğlu, "Belediyeler işçilerden kesiyor, ama primini yatırmıyor. Günlükte işçilerin emekli ediliyor, sağlık kurumlarından yararlanıyor. Bunda işçinin kusuru yok. Esas muhatap işve-

ren. Ancak, bu primleri de birinin ödemesi lazım" diye savunuyor yasa düzenlemesini.

1960 Anayasası ile nefes alan işçi, son yirmi yıldır kendine yönelik aleyhine çıkan her kanunun altında ezilirken, yeni bir kambur yükleyecek bu yasa tasarısı TBMM'de kabul edilecek üzere. Gerçi hükümet bu kanun teklifini geri çektiğini söyledi. Ancak yine alınan bilgiye göre hükümet bu kanunu sadece "şimdilik durdurmuş". Fakat tasarının, ileri haftalarda da aylarda tekrar gündeme gelebileceği söyleniyor. İşçimizin "prim" konusundaki bu yeni yasa taslağında, tek ümidi Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ile Anayasa Mahkemesi'nde...

Göçtümüz hafta çalışanlara bir başka acı sürpriz ise asgari ücrette yapılan zam oldu. Asgari ücretle çalışanlar iyi bir zam bekliyorlardı. Asgari ücrette yüzde yüksek bir zam beklenirken, yalnızca yüzde 5 zam yapılmasını herkesi hayal kırıklığına uğrattı. 303 milyon lira olan, asgari ücretle çalışan işçilerin maaşlarına sadece 15 milyon lira zam yapıldı. Şimdi asgari ücret 318 milyon lira oldu. Bu da çalışanlar için bir başka hayal kırıklığı oldu...



Ferit POLAT

Zaten işverenler işçilerin primlerini zor yatırıyor, bu kanun çıkarsa, özellikle küçük ölçekli işyerleri için primini hiç yatırmaz. Böyle kanun mu olur? Aklımız üç kurşuk para ya bir de prim mi ödeyeceğiz? Bu kanun kabul edilirse, emekli olurken işverenin ödemesi gereken parayı da işçi kendisi ödeyecek. Neyle mi? Onu kim düşündürüyor ki?



Mehmet KARATAŞ

Böyle bir haber okur okumaz kanım dondu doğrusu. Biz ne oluyoruz ki, bir de ödenmeyen primleri ödeyelim. Böyle şey mi olur? İşçi üç kurşuk para ya bir de prim mi ödeyeceğiz? Bu kanun kabul edilirse, emekli olurken işverenin ödemesi gereken parayı da işçi kendisi ödeyecek. Neyle mi? Onu kim düşündürüyor ki?



Ömer KABADAYI

Gazetelerde okuduğuma göre, muhalefet partisi biraz edince, bakanımız bu paralan ödeyecek birisi olması gerekir demiş. Ne yani, çalışacağı, ödenecek, üç kurşuk para alacağız, bir de patrona liste para mı vereceğiz? Bu primleri ödemesi gereken biz değiliz. Evet bu primleri birileri ödeyecek ama işçi değil.



İbrahim KOÇ

Bunun adı tek kelime ile insafsızlık. Söyleyecek ne var ki, hep zaman hep zayıf, hep küçüğe vurulmaz mı? Vur bakalım. Böyle bir kanun çıkarsa, kaç patron primleri sonuna kadar öder. Gazetelerde prim yüzüzlülerini okuyup duruyoruz. Kanun yokken böyle yapan patronlar, bu kanun çıktıktan sonra para öder mi?



Turgay SOBA

Hükümetin böyle bir kanun çıkaracağına inanmak istemiyorum. Hani bu hükümet masumun, ezilmiş yandıydı? Öyle demedi mi? Peki nerede o sözler. Bir zamanlar bir başbakan çıkmış zenginlerini sevdiğini söylemişti. Hiç olmazsa dürüst konuşmuştu. Üzüntülü değil öfkeliyiz.

TÜKODER-Belediye tüketiciler için elele

TÜKODER (Tüketiciyi Koruma Derneği) tarafından başlatılan "Her Yerde Her Zaman İçin Güvenli Gıda" kampanyası çerçevesinde yeni gıda yasası da dikkate alınarak "Gıda Güvenliği Açısından Yerel Yönetimlerin Rolü" konulu bir panel düzenlendi. Kadıköy Belediyesi ile TÜKODER tarafından gerçekleştirilen panel süresince belediyelerin gıda güvenliğindeki görevleri tartışıldı.

Konuyla ilgili daha sonra bir basın açıklaması yapan TÜKODER Başkanı Mehmet Sevim şöyle konuştu: "Türkiye'de de gıdalarla ilgili olarak bugüne kadar birçok yasa, tüzük ve yönetmelik çıkarılmıştır. Bunlar büyük ölçüde yeterli hükümleri içermesine rağmen, uygulanması ve izlenmesi (denetimi) çok yetersiz düzeyde kalmıştır. Hatta hijyen, etiket ve ambalajlama ile ilgili hükümler bile bazı alanlarda hiç uygulanmadı. 1995 yılında çıkarılan 560 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile de gıdalarla ilgili olarak belediyeler devreden çıkarıldı ve Tarım ile Sağlık Bakanlıkların yetkili kılındı. Buna rağmen belediyelerle ilgili yasalarda, gıdaların üretim ve denetimi konusunda pek çok hüküm mevcut. Belediyelerin teşkilat yapılarında da uygulama ile ilgili birçok müdürlük bulunuyor"

Yasalar uygulamalara uymuyor...

Açıklamada yasaların başka, uygulamaların başka olduğuna da dikkat çeken Sevim, kanunların belediyelere tanıdığı hakların da gelir sağlamak amacıyla sınırlı kaldığını belirtti. "Gıda Üretimi, Tüketimi ve Denetlenmesine Dair Kanun Hükmünde Kararname'nin Değiştirilerek Kabulü Hakkında Kanun" olarak hayli uzun bir isim olan yasanın sorunlara çözüm getiremeyeceğini ifade eden Sevim, "Bu yasa mevcut gıda mevzuatından daha geridir. Tüketicinin sağlığını ve güvenliğinin korunması yerine, ticari ve siyasi çıkarları gözetilen bir anlayışla hazırlanmıştır" dedi.

Tüketici sağlığı daha önemli

Yasadaki yanlışların ilgili tarafların görüş ve önerileri dikkate alınarak düzeltilmesi gerektiğini de savunan TÜKODER Başkanı Mehmet Sevim, "Tüketiciler, yediği içtiği gıdalar konusunda doğru ve eksiksiz bilgilenecek istiyor. Bundan sonraki süreçlerde, yerel yönetimler, gıda güvenliği ve doğru beslenme konusunda eğitici programlar uygulamalıdır. Özellikle pazar yerlerinin disipline edilmesi, gelişmiş ülkelerde olduğu gibi hijyen kurallarına uygun hale getirilmesi, gıda güvenliği açısından büyük önem taşıyor. Çünkü halkın büyük çoğunluğu bu tip yerlerden alışveriş yapıyor" diye konuştu.



Gıda denetiminde sorunlar bitmiyor..

Tang, A vitaminli

Meyve aromalı içeceklerin önde gelen markalarından, vişne, limon, şeftali, çilek, mandalina, ice tea şeftali ve ice tea limon dan oluşan tüm çeşitlerinde; A, C vitaminleri ve demir bulunuyor.

Türkiye'de okul çağı çocuklarının yüzde 30'unda demir eksikliği anemisi bulunuyor. Günümüzde en sık görülen halk sağlığı sorunlarından biri olan demir eksikliği anemisi, çocuklarda büyüme yetersizliği ve enfeksiyonlara direnci azaltıyor.



Eysan Oteli satılıyor



Kadıköy Ruhtım Caddesi'ndeki, Antalya Eyalik ailesine ait olan üç yıldızlı Eysan Oteli satılıyor. Eysan Oteli, sahiplerinin bankalara ve piyasalara olan borçları nedeniyle, Kadıköy 1. İcra Müdürlüğü tarafından 31 trilyon lira bedelle satışa çıkarıldı. Alınan bilgiye göre, 150 yatak kapasiteli otel, 621 metrekare arsa üzerinde 3 bin 726 metrekarelik inşaat alanına sahip. Birinci zemin, beş normal ve bir teras katından oluşan otel; inşaatı 3 trilyon 539 milyar lira, arsası 24 trilyon 840 milyar lira ve malzemesi 3 trilyon 740 milyar lira olmak üzere toplam 32 trilyon 129 milyar lira değer biçildi. Deniz manzaralı otelin arsasının metrekaresinin 40 milyar lira olduğu açıklanan Eysan Oteli tarihi eser niteliği de taşıyor. Aslında üç binadan oluşan otel, yapılan tadilatlarla tek binaya dönüştürülmüştü. Binanın altında beş adet dükkân yer alıyor. Satış için açık artırma, Kadıköy İcra Müdürlüğü'nde 26 Temmuz 2004 tarihinde yapılacak. Alıcı çıkması durumunda satış işlemi 5 Ağustos 2004'te tekrarlanacak.

Kaliteli eğitimi tescillenen okul: Kadıköy Anadolu Lisesi

Kadıköy Anadolu Lisesi, eğitimde kalite ödülünü aldı. KalDer tarafından verilen "Kamu Kategorisi'nde Ulusal Kalite Başarı Ödülü"nü kazanan Kadıköy Anadolu Lisesi, Jüri Teşvik Ödülü'nün de sahibi oldu. Kamu sektörüne de kalite anlayışını yaymak amacıyla 9-10 Haziran'da Ankara'da gerçekleştirilen 5. Kamu Kalite Sempozyumu kapsamında Ulusal Kalite Ödülü verildi. Ödülü almak için Çatalca Çok Programlı Lisesi, Eyüp Halit Derviş İbrahim İlköğretim Okulu ve Kadıköy Anadolu Lisesi başvuruda bulundu. Ödülü alma ya hak kazanan okul Kadıköy Anadolu Lisesi oldu. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin ödül almak için 5 ay süren zorlu bir sınavdan geçti. Lise, 5 ay boyunca devam eden ve EFQM Mükemmellik Modeli kriterlerine göre yapılan değerlendirilmeler sonucunda Ulusal Kalite Ödülü'nde layık görüldü. Kadıköy Anadolu Lisesi böylece bir ilke de imza atmış oldu. Türkiye'de ilk kez bir eğitim kurumuna Başarı Ödülü verildi.

Çalışmalar 1999'dan bu yana sürüyor...

Kadıköy Anadolu Lisesi toplam kalite sürecine 1999 yılında başladı. Öncelikle öğrenci, veli ve öğretmenin bulunduğu bir kalite kurulu oluşturduklarını söyleyen Kadıköy Anadolu Lisesi Müdürü Osman Nuri Ekiz, bu çalışmaların Milli Eğitim tarafından da denetlendiğini kaydetti. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin, Bakanlığın desteği ile 2002 yılında aday oldukları "Ulusal Kalite Ödülü" töreninden de Jüri Teşvik Ödülü ile ayrıldığına dikkat çeken Ekiz, "Bu ödül eksiklerimizi görmek için bir basamak ol-



du. İki yıl boyunca ödülü alabilmek için çalıştık" diye konuştu. Toplam Kalite Yönetimi sürecinde Kadıköy Anadolu Lisesi'nde yönetim anlayışı da değişti. Öğrenci merkezli bir eğitim sistemi benimsendi. Demokratik, katılımcı ve şeffaf bir yönetim hakim oldu. Bu durum öğrencilerin üniversite sınavındaki başarı oranını da etkiledi. 1999'da üniversite giriş sınavında başarı oranı yüzde 92 iken, 2003'de bu rakam yüzde 98'e ulaştı. Okulun başarısı sadece öğrencilere de yansımada. Öğretmenler de son 5 yıllık süreç içerisinde kendilerini yenilediler. Her bölümden bir öğretmen dönemin öğretmeni seçildi. Toplam Kalite öne-

timi anlayışı Kadıköy Anadolu Lisesi'nde görev yapan herkesi değiştirdi. Öğrencilerin istek ve önerileri değerlendirilerek bazıları uygulamaya konuldu. Yapılan yenilikler şunlar:

- Ortak sınav salonları yapıldı.
- Hobi odaları oluşturuldu.
- Daha fazla çeşitlenmiş ve vegeteryan öğrencilerin isteklerinin de düşünüldüğü yeni mutfak hizmete girdi.
- Kız öğrencilere üç renk pantolon alternatifleri sunuldu.
- Bölüm başkanı öğretmenlerin liderliğinde kendi kendini yöneten birimler kuruldu.
- Velilerin beklentileri anketlerle tespit edildi.

BAUHAUS®

Daha iyisi için...



Dekora Tavan
Su bazlı, kokusuz
kolay sürülebilir
örtücülüğü yüksek
çevre dostu
20 kg

24.900 TL

SADECE BAUHAUS'DA
Swing Color®



Duvar ve Tavan
Su Bazlı Mat Duvar Boyası
Kokusuz, kolay silinebilir
örtücülüğü yüksek
çevre dostu
15 lt

26.500 TL

**Plastik Silikonlu
Özel Mat**
Su Bazlı Silikonlu
İç Cephe Boyası
Silenebilir, neme karşı dayanıklı,
mükemmel kapatma özelliği
kokusuz, anti-bakteriyel
15 lt

84.900 TL



Natura Elegans
Dekoratif Amaçlı
Son Kat İç Cephe Boyası
Küf önleyici, anti-mantar
çatlak örtücü, esnek, silikonlu
silenebilir, sağlıklı
2,5 lt



19.900 TL



Color Efekt
Kişiyeye özel desenler
Kokusuz, silinebilir ve
iyi yapışma özelliği
1 lt

10.900 TL

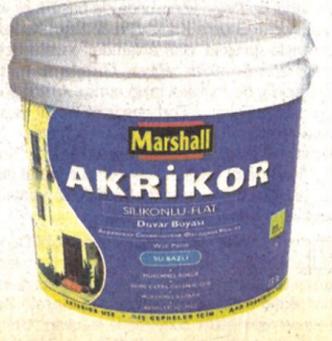


Natura Exelans Düz
Dekoratif ve Koruyucu Amaçlı
Son Kat Dış Cephe Boyası
Kendi kendini yıkama (hidron) çatlak
örtücü, UV dirençli buhar geçirgen
yosun-mantar ve küf önleyici su itici,
çevre dostu
15 lt

104.900 TL

**Akrikor
Silikonlu Flat**
Su Bazlı Silikonlu
Dış Cephe Boyası
Mükemmel kapatma ve neme
karşı extra dayanma özelliği
anti-bakteriyel
15 lt

107.500 TL



İTHAL
ÜRÜN

Bukle Halı
• 4 m eninde
• %100 PP
• 1350 gr/m²
• 2,5 mm hav yüksekliği
• 15 renk çeşidi
• 160.000 düğüm/m²
• Jüt taban

4.500 TL



Cocuk Halısı
• 77x150 cm
• Çeşitli desenlerde

16.500 TL

İTHAL
ÜRÜN



İTHAL
ÜRÜN

Rip Halı
• 2 m eninde
• %100 PP
• 880 gr/m²
• 3,6 mm hav yüksekliği
• 8 renk çeşidi

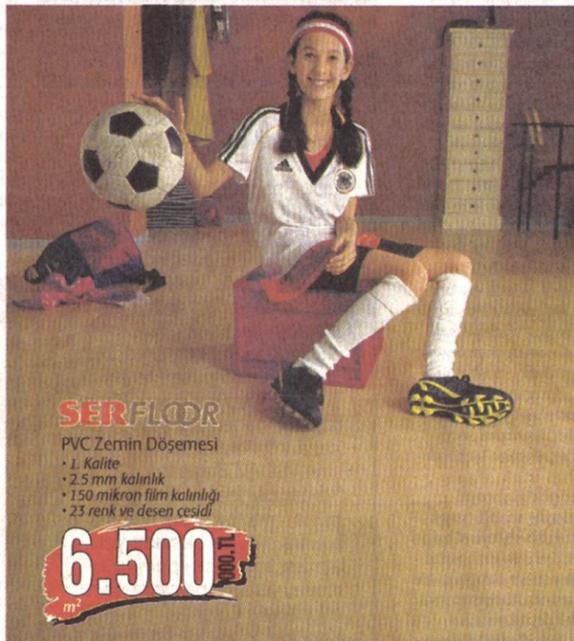
1.975 TL



İTHAL
ÜRÜN

Optima
• 120x170 cm
• Değişik renk ve desenlerde

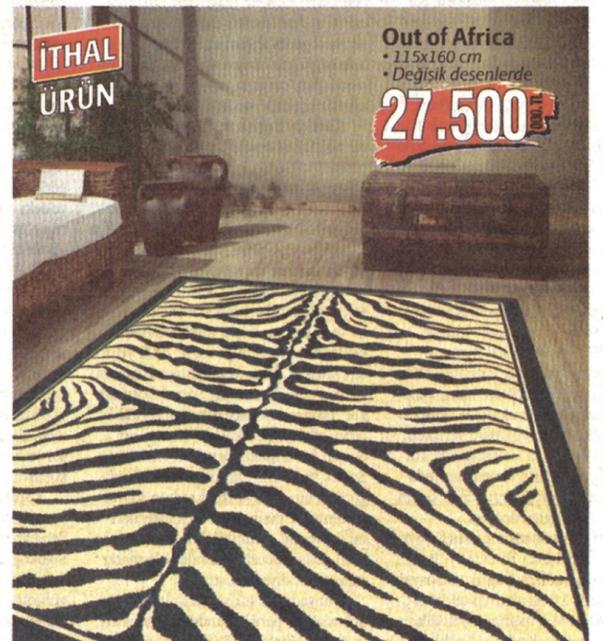
49.900 TL



SERFLOR
PVC Zemin Döşemesi

• 1. Kalite
• 2,5 mm kalınlık
• 150 mikron film kalınlığı
• 23 renk ve desen çeşidi

6.500 TL



İTHAL
ÜRÜN

Out of Africa
• 115x160 cm
• Değişik desenlerde

27.500 TL

Bu fiyatlar 9 Temmuz 2004 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
E-5 Üstü
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tatilya Yanı
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPASA:
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Kadıköy, Türkiye'de öncü

25 Haziran 2004 Cuma günü saat 10.00'da Kadıköy'de yapılan güzel işlerin uluslararası ve yerli saygın insanlar tarafından değerlendirildiği, bir anlamda tesellendiği bir toplantı izledik. "Kurumsal Sosyal Sorumluluk Paneli"ni Sayın İnal Aydınoglu yönetti. Konuşmacı olarak Dünya Bankası'ndan önemli bir temsilci Djordjija Petkoski, bizden de Cengiz Solakoğlu katıldılar. Gerek Dünya Bankası yetkilisi Petkoski gerek Solakoğlu, Dünya ve Türkiye ile ilgili verdikleri somut istatistiksel bilgilerle gerçekten ufaklarımızı aydınlatıyor. Örneğin önümüzdeki 50 yılda gelişmiş ülkelerde 1 milyar, gelişmekte olan veya az gelişmiş ülkelerde 8 milyar nüfus olacağı tahmin ediliyor. Bugünkü dengesizlikler süresince "Dünyanın biz ne olacak?" sorusunu tartışmak ve üzerine düşünmek huzur için çok önemliydi.

Panelde öne çıkan görüş; "KASDAV önder bir kurum" görüşü. Gerek Petkoski gerekse Solakoğlu'nun değerlendirmeleri bu yönde. Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı, sağlık çalışmaları ve sosyal çalışmalarıyla öne çıkıyor, Dünyanın her yerine örnek olacak bir çalışmaya dönüştürülmüş durumda. Kadıköy'de KASDAV'a bağlı 15 mahalle gönüllü kuruluşu da 3 binin üzerinde gönüllüsüyle geniş bir dostluk çemberi içinde çalışmalarını sürdürüyor. Örneğin KASDAV'a bağlı faaliyetlerini sürdüren Caddestözen Gönüllüleri önderliğinde sürdürülen "Hemşeri Dernekleri Şenliği", her yıl düzenli olarak Özgür Park'ta düzenleniyor. Bu yıl üçüncüsü yapılan şenliğin sloganı; "Kadıköy'de doğmadık ama Ama Kadıköy'de yaşıyor ve Kadıköy'ü seviyoruz". Burada yeni bir anlayış, yeni bir bilinç öne çıkıyor. Köklerini inkar etmeden aynı zamanda yöresel şovenizme sapsaplanmadan evrenselleşti hedefleyen bu mantık, Kadıköy'ün yeni kimliğini oluşturuyor.

Böylesine evrensel bir örnek oluşturulan KASDAV'ın kurulmasında, bugünlere gelmesinde birçok nitelikli Kadıköylü ile birlikte Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'le İnal Aydınoglu önemli bir sorumluluk üstlendi. Aydınoglu'ndan özette söz etmek istiyoruz. Bize göre İnal Aydınoglu, ilçenin ve önemli bir kişilik. Onunla birlikte çalıştığımız için yakından gözleme olanağı buluyoruz. KASDAV'ın Başkan Yardımcısı, Uluslararası Lions Çoğul Yönetim Çevresi 118 Konfederasyonu Başkanı, Gaziantep Dernek Başkanı, Kadıköy'deki onlarca derneğin başkanı veya yöneticisi. Tam anlamıyla sosyal yaşamın içinde...Onun görevleri konusunda mutlaka eksik şeyler söylüyordum. Bunların yanında kendi özel işleri konusunda da başarılı bir insan. Bilindiği gibi Aydınoglu, Gazete Kadıköy'ün de Yayın Koordinatörü. Gerek yazılarıyla gerekse idari anlamda, gazetemizin yaşamını konusunda önemli katkılar sağlıyor. Gazetemizi takip edenler bilirler, etmeyenler de mutlaka takip etmeli. Aydınoglu son 5 sayımızda zincirin halkaları gibi birbirine bağlı yazılar yazdı. Kurumsal ve sosyal sorumluluk üzerine olan bu yazılar; "Kadıköy'e odaklanan bir vakır", "Sosyal sorumluluk", "Kurumsal şeffaflık", "Kurumsal gelişim" ve "Kurumsal işbirliği" başlıklarıyla yayınlandı. Bir anlamda Kadıköy'de yapılan panelin de temel mantığını oluşturuyor bu yazılar.

Bu sayımızda haber olarak okuduğunuz gibi Dünya Bankası, Gazete Kadıköy'e de bir teşvik ödülü verdi. Gazetemiz bu ödüllü sivil toplum örgütlerine, yerel demokrasiye yaptığı katkı ve doğru habercilikten dolayı aldı. Bilindiği gibi Gazete Kadıköy 2002 yılında Birleşmiş Milletler bünyesinde bulunan "United Nations Correspondents Association" (Birleşmiş Milletler Gazeteciler Örgütü)'ne de üye kabul edilmişti. Dünyanın çeşitli ülkelerine mensup önemli 204 gazete, ajans ve televizyon bu kuruluşa üye. Birleşmiş Milletler'in bu medya kuruluşu içinde gazetemizin de yer alması bizim için onore edici bir durum. Türkiye'den sayılı yayın organını(TRT, Hürriyet, Milliyet, Cumhuriyet, Barometre, Zaman Gazetesi) daimi üye, diğerlerini ise ancak geçici üye olduğu böylece uluslararası bir kuruluşa 2002 Kasım ayından bu yana Gazete Kadıköy'ün genel kurullarında üye hakkı olan daimi üye olarak kabul etmesi küçümsenecek bir gelişme değil. Bu sonuç kendi kendine olmadı. 50 yıldır New York'ta yaşayan usta gazeteci ve toplum adamı İskender Songur'un varlığı bu sonuçta rol oynadı. Onun kişiliğinde Gazetemiz de kabul gördü. Yerel ve dar alanlarla gerçekten habercilik yapmaya çalışan, mütevazı bir gazete olsak da özneni sayfa düzeni, görsel zenginliği, objektif habercilik anlayışı ve istikrarlı çizimimizle İskender Songur'un işini kolaylaştırdık. Songur'un takdir edilebilir savunabileceği bir gazete vardı elinde. Özette, Gazete Kadıköy'ün evrensel normlarda bir gazete olduğu artık kabul görmüş durumda. Önümüzdeki süreçte Gazete Kadıköy çok daha etkin bir gazete olacak.

Salman ALTUNDAL

Bütün yollar Bostancı'ya çıkar

Gül SÖKMEN

Kadıköy'ün Güneydoğu kapısıdır Bostancı. Bir yarımada gibidir. Güneyinde Marmara Denizi, doğusunda Çamaşırçı Deresi, batısında da şimdi dokunulmuş olan Türcü Deresi ile çevrilidir. Kuzevinde E-5 Karayolu olan, bir zamanlar İstanbul'un giriş kapısı ve Şam-Bağdat yolunun önemli bir kavşağı olan Bostancı, şimdi ilçenin Kadıköy merkezinden sonra, İstanbul'un her yeriyse yol bağlantısı olan, hatta Anadolu'ya bağlanan yolların önemli bir durağıdır.

Haydarpaşa'dan kalkan trenler de, Anadolu'ya gidirken Bostancı'da durur. Karşı yakaya geçen, otobüslerin ve dolmuşların ana durağı buradadır. İşkelleri hep dolar taşar Bostancı'nın. Bakırköy'e, Adalar'a, hatta Yalova'ya kadar yolu taşır. O nedenle ki, Bostancı'nın yazıları her hareketli olur. Ada vapurlarının ana durağıdır Bostancı...Adalar'dan gelenler, burada İstanbul'un dört bir yanına dağılır sabahları. Akşamları gün batarken, Adalar'ın yine Bostancı iskelesinde buluşurlar.

Bostancı'nın tarihi

Bostancı'nın tarihinin çok eski çağlara dayandığı söylenir. Kesin bir bilgi olmamakla birlikte Bizanslılar zamanında adının "Potestikon" olduğu sanılıyor. O dönemlerde, imparatorun sefer dönüşünde şehrin yöneticisi tarafından karşılandığı bir yer olduğu bilinmektedir. Bu nedenle imparatorların sefer yorgunluğunu atabilmekleri saray ve köşk benzeri yapıların bu bölgede bulunduğu yapılan kazılarla da ispatlanmıştır. Bu da gösteriyor ki, Bostancı Bizanslılar zamanında da yerleşim bölgesiydi.

Tarihi eserler

Bostancı'nın tarihi eserleri bol bir yerdir. Örneğin Anadolu yakasında Osmanlı döneminden kalan tek köprü Bostancı'dadır. Çamaşırçı deresi denin derinin üzerindeki köprüünün Mimar Sinan tarafından yaptırıldığı söylenmektedir. Ancak, daha sonraları köprü yıkılmış tekrar inşa edilmiştir. Bir zamanlar bu bölgede oturan sakinlerin çamaşır yıkadığı bu dere şimdi ise ne yazık ki tam bir pislik yuvasıdır...Kokusu bir yana, içine akan pislikle dere, Bostancı'nın en büyük sorunu.

Bostancı Camii de 1914-15 yılları arasında devrin ünlü mimarlarından Kemalettin Bey tarafından yapılmıştır. Bostancı'da ayrıca, hâlâ ayakta durmaya çalışan, ancak günümüzde yıkılmak üzere olan Atatürk'ün sık sık ziyaret ettiği, iki köşk de bulunuyor.

Bugünkü Bostancı

Bugün Bostancı tüm İstanbul gibi yoğun yapılaşmaya yenik düşmüştü. Mahallenin eski yalıları yol, köşkerleri de sekiz-on katlı apartmanlarla dolmuş.

Bir zamanlar bostancı da bol bir semt olan Bostancı'nın adını bu bostanlardan değil, Osmanlı döneminde bu bölgenin bir "bostancıbaşı"na verilmesinden geldiği söylenir. Ama yine de Bostancı'da "Bostan İçi", "Bostan Tarihi" gibi sokak adları vardır ki, bunlar da Bostancı'da bostanların çok olduğunu gösterir.

Geçmişte Anadolu yakasının her semti gibi, Bostancı'da da geniş bahçeli köşkerler, deniz kenarında yalıları vardı. Eski Bostancılar, gözleri bağlı beygirlerin döndürdüğü bostan dolabından bağlara boşalttığı suların sesini; ya da köşkerden ve yalılarından gelen ul ile keman seslerini hâlâ anımsarlardı, bir masal gibi...

Ama Bostancı'da yıllar yılı değişmeyen şeyler de vardır. Örneğin tren sesinin vapur düdüğü sesine karışması gibi...

Kayıpdağ'dan gelen rüzgârın, denizden esen meltemle buluşması gibi...

Yalıları ve köşkerler olmasa da Bostancı'nın çok uzun senelere dayalı kültür merkezi gibi çalışan restoranları, çay bahçeleri hep vardı...

Sanata kucağı açan mahallede, Hatay Restoranı, İstasyon Çay Evi gibi yerler, yıllardır Bostancıların yanı sıra Kadıköylü edebiyatçıların da buluşma mekânı oldu.

Bostancı'da balıkçılık da çok eski yıllara dayanır. Bostancılarla birlikte var olan balıkçılar, hâlâ varlar Bostancı sahilinde. Balıkçı barınakları ve su türüleri kooperatifi Bostancı'nın bir simgesi oldu artık.

Nüfusu 50 bin olan Bostancı'da bir de Halk Eğitim Merkezi var. Melih İsfendiyar İlköğretim Okulu binasında faaliyet gösteren Bostancı Halk Eğitim Merkezi, 77 alanda verdiği kurslarla yalnız Bostancıları, Kadıköylüleri değil, komşu mahallelerini de meslek sahibi ediyor.

Mahallenin bir bütün olduğunu, el ele vererek neler yapılabileceğinin güzel örneklerinden biri de Bostancı Sağlık Ocağı'ndır. Yıllardır bir sağlık ocağına kavuşamayan mahalleliler, Muhtarları, Bostancı Gönüllüleri ve Tataraga Camii'nin imamları elele vererek, Kadıköy Belediyesi'nin de yardımı ile imcece usulüyle bir sağlık ocağı yaptırmayı başardı. Camii'nin bahçesinde yapılan yeni sağlık



ocağı bu yazın sonuna doğru Bostancılar'ın hizmetine girecek.

Bostancı'nın bir de gençleri için 1988 yılında kurulmuş spor kulübü var.

En büyük sorun pazar ve minibüsler

Bostancı güzel bir semt. Çalışkan, anlayışlı ve muhtarları ile mahalle için sosyal ve kültürel faaliyetler gerçekleştiren KASDAV Bostancı Gönüllüleri'ne sahip çıkan bir halkı var. Ama bir cennet gibi görünen Bostancı'nın hiç mi derdi yok? Bunu da Bostancı'nın genç ve çalışkan muhtarı Yener Coşkun'a soruyoruz. "Bostancı'da muhtar olmak çok güzel, çok gurur verici ama, aynı zamanda çok da zor" diyerek söze başlayan Coşkun, derterinin bir kalemde şöyle sıralıyor:

"Önce pazar derdimiz var. Pazarın kurulduğu sokağın sakinleri isyanlarda ve haklılardı da. Biz Bostancılar olarak saklı sokağımızdan pazara çıkilmiyoruz, ta ki, perşembe sabahına kadar. Bir örneğimiz var aslında. Şu Çamaşırçı deresini kurutup-ki kokusu ve pisliği dayanılmaz-pazarı oraya taşımak. O zaman hergisi memnun olur.

İkinci bir sıkıntımız Dudullu minibüsleri. Evet, orada oturan, çalışan insanlarımız var. Haklılardır da. Ama bu minibüslerin Bostancı'nın göbeğine kadar girmesi de bir o kadar sakınca. Hele hele durakların okulun önünde olması daha da kötü. Ring seferi yapılsa, Bostancı Gösteri Merkezi'nin oradan dönsün Bostancı'nın trafiği de rahatlayacak"

Muhtar Yener Coşkun, bir de seyyar satıcılarla tinerilerin çokluğundan yakınıyor. Deniz, demir-ül ve İETT otobüsleri ile karşı yakaya geçen dolmuşları nedeniyle yaya ve araç trafiğinin yoğun olduğu bu bölgede, seyyar satıcılar ve tinereller özellikle yaz aylarında çok oluyor. Bu da elbetteki Muhtar Coşkun'un en büyük derterinden biri.

Coşkun bu soruna da en kısa sürede çözüm bulunmasını istiyor.

Muhtar Coşkun'un bu sorunların yanı sıra bir de özlemi var. Muhtar Yener Coşkun diyor ki; "Deniz yavaş yavaş temizlendi, ah, bir de eski plajımıza kavuşsak...İşte o zaman Bostancı tam Bostancı olacak. Biz de geçmişte annemizin bostancı olduğu gibi evimizin önünden denize girme imkanı bulacağız"

Alt yapısı sağlam

Bostancı mahallesi düzgün bir mahalle. Alt yapısı sağlam. Ancak elbette Bostancı'da da çalışmamız olacak. Kanal, trotuar, asfalt çalışmaları rutin çalışmalarımızın yanı sıra Bostancı Meydanı'nın yeniden düzenlenmesini yapacağız. Alt meydan Büyükşehir Belediyesi düzenliyor, Üst Bostancı Meydanı'na ise biz düzenleyeceğiz. Bu yıl Bostancı büyük çalışmaların olduğu bir bölge. Büyükşehir Belediyesi oradan E-5 bağlantısı çalışması yapıyor. Bu çalışmanın o bölgede ve tali yollarda yapacağı tahribatın onarımını da doğal olarak biz yapacağız. Bu E-5 bağlantısı, muhtarlık binası, bizim gönüllüler için yaptığımız evi ve sabit pazarın bir kısmını kapsıyor. Bu bağlantılar Bostancı'ya ne kadar zarar verir bilmiyoruz; ama bu çalışmalardan sonra Bostancı'da çok işimiz olacak.



Düzgün Meriç
(Kadıköy Bld. Fen İşleri Md.)

Bunun dışında Üst Bostancı düzenlemesi projelendiriyoruz. Bu projeyi de hayata geçirmeye gayret edeceğiz. Ancak Bostancı dediğimiz gibi, fazla sorunu olmayan düzenli bir mahalle. Tabii düzenli ve az sorunu olan bir mahalle demek; ama yine de bazı çalışmalarımız var. Bize göre mahallenin en büyük sorunu Çamaşırçı Deresi. Bostancı'nın Çamaşırçı deresi ıslahı gibi büyük bir derdi var. Büyükşehir Belediyesi derenin kayışdağına kadar ıslahını yaptı, şimdi sıra Bostancı bölgesine geldi. Bu dere temizlendiği zaman bölge ve mahalle çok daha rahat, çok daha mutlu olacak.

Bush ve savaş karşıtlarının büyük yürüyüşü

Late BİLDİRİCİ

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), HAK-İŞ, Türkiye Mimarlar ve Mühendisler Odası Birliği (TMMOB), Özgür Düşünce ve Eğitim Hakları Derneği (ÖZGÜR-DER), Türk Tabipler Birliği'nin (TTB), Küresel Barış ve Adalet Koalisyonu, İsgale Karşı Komiteler, NATO ve Bush Karşıtı Birlik tarafından düzenlenen "İsgale, NATO'ya ve Bush'a Karşı Büyük İstanbul Buluşması", 27 Haziran Pazar günü Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleşti. Sendika, sivil toplum örgütleri ve siyasi parti temsilcilerinin de katıldığı mitingde renkli görüntüler yaşandı. Kadıköy'deki miting, 28 Temmuz Salı günü Okmeydanı'nda düzenlenen

ve adeta savaşı andıran gösterilerin aksine olaysız ve bir karnaval havasında geçti.

Sabahın erken saatlerinden itibaren, Kadıköy'de toplanan on binlerce insan ellerinde "Katil NATO Balkanlar'dan defol", "Katil NATO Ortadoğu'dan defol", "Irak halkı kazanacak", "Bush zamanı kaybetmeden defol", "NATO ölüm saçan hastalıktır", "Ülkemizde Yankee istemiyoruz", "NATO defol bu memleket bizim" yazılı döviz ve pankartlarla NATO ve Bush'u protesto ettiler. Göstericiler arasında bulunan Özgür-Der üyelerinin, İsrail ve ABD Bayrağını yakması dikkat çekenler, bir grup gösterici de miting alanına getirdikleri Bush'un maketini parçaladı.

Miting renkli görüntülere sahne oldu

Mitingde MAZLUM-DER üyeleri, Kızıldere'li kıyafetlileri ile mitingde katılırlar,

gazeteci Musa Ağaçık da Romalı kıyafetlilerle röportaj yaptı. Mitingin en ilgi çeken grubu ise, şarkılar söyleyerek sloganlar atan Küresel Barış ve Adalet Koalisyonu oldu. Grup, Rıhtım Caddesi'nden miting alanına yürüyüş sırasında zaman zaman yolda otururken, bazen de hızla alana doğru koştu. Bu arada, bir metre boyunda bir Bush maketi, boyundan biriple bağlanmış olarak kamyonet üzerinde gezdirilerek alana getirildi. ABD Başkanı Bush'un maketi göstericiler tarafından parçalandı.

Kadıköy Meydanı'nda toplanan gruplar, sık sık "Yankee Go Home", "İşçilerin birliği sermayeyi yenecek", "NATO'ya hayır", "Savaşsız bir dünya istiyoruz", "Bush ve savaş örgütü NATO dağıtılsın" ve "İsgalçiler her zaman kaybeder", şeklinde sloganlar attı. DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi ve KESK Genel Başkanı Sami Evren'in de aralarında bulunduğu, yaklaşık 20 bin kişinin katıldığı mitingde, Türkiye Komünist Partisi'nin (TKP) davetlisi olarak Türkiye'ye gelen Suriye, Norveç, Belçika, Bulgaristan, Danimarka ve Avustralya'dan komünist partilerin temsilcileri ile çok sayıda yabancı basın mensubu da katıldı.

Savaşa 'Hayır', barış istiyoruz

Mitingde konuşan DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi, halkın zirvesini alanlara taşıdıklarını belirterek, "İşte halk işte zirve yapanlar. Bu mesajın doğru okunması gerekiyor. Aksi halde sonuçlarımız katlanırlar" dedi. KESK Genel Başkanı Sami Evren de, "Bizim tankımız, topumuz, panzerimiz yok. Pankartlarımız, sloganlarımız, dövizlerimiz var. Biz sadece ve sadece barış istiyoruz" şeklinde konuştu. Ortadoğu'da ABD işgalinin kalkmasını istediklerini belirten Evren, "Tüm dünya ülkelerinin barışseverleri arasında güçlü bir dayanışma var. Bütün dünya halklarının

büyük bölümü bizimle beraber. Bush yalnız kaldı. Bush artık normal insanlar gibi dünyayı dolaşamayacak hale gelmiştir. İspanya'da olduğu gibi ABD seçimlerinde de barış yanlıları kazanacak. Savaş karşıtı hareket bütün dünyayı sardı" diye konuştu.

Irak ve Filistin'de katliam ve işgallerin devam ettiğini söyleyerek konuşmasına başlayan HAK-İŞ Genel Başkanı Salim Uslu ise, "Biz burada insanlık adına tepki ortaya koyuyoruz. Bu, tamamen demokratik bir eylemdir. Savaş ve işgale karşıyız. ABD Ortadoğu'ya ilişkin yeni projeler yaparken, Türkiye halkının tepkisini hesaba katmalıdır. Irak'ta 3 Türk işçisi esir alındı ve 72 saat içinde öldürüleceği ilan edildi. Burada toplanan 10 binlerin bir anlamı varsa, o zaman Türk işçileri derhal serbest bırakılır ve ailelerine, çocuklarına kavuşması sağlanmalı" dedi.

Mitinge katılan oyuncu Memet Ali Alabora da, "Size bazı yalanlar söylüyorlar. Ben gerçekleri söylemek istiyorum. Blair, İngilizler'in ABD'nin yanında olmak istediğini" söylediği zaman yalan söylüyor. Bunları size söylemeye geldim. Sizi bu kadar kalabalık gördüğüm için ülkemdekilere Türkiye'de hâlâ özgürlük ruhunun yaşadığını söyleyebileceğim" şeklinde konuştu.

Yunanistan Komünist Partisi'nden Stenias Korakas ise, Türkiye'deki anti-emperyalist gruplar sayesinde Türk halkının NATO'ya karşı olduğunu gösterdiğini vurgulayarak, "Bu miting göstermektedir ki, NATO liderleri dünyanın her yerinde hoş karşılanmamaktadır. Halklar her yerde NATO'ya kapılarını kapatmaktadır. Türkiye ve Yunanistan birlikte anti-emperyalist cephe oluşturmalıdır" diye konuştu.

Emniyet tarafından yoğun güvenlik önlemlerinin alındığı miting, yapılan konuşmaların ve gösterilerin ardından olaysız bir şekilde sona erdi.

Kadıköy'de örnek işler yapılıyor

Mustafa SÜRMELE

Dünya Bankası Enstitüsü Kurumsal Özel Sektör Geliştirme Bölümü Sosyal Sorumluluk Programı Başkanı Djordjija Petkoski, Ekonomist Der-gisi tarafından 2003 yılı sivil toplum önderi seçilen Cengiz Solakoğlu ile Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Başkanı İnal Aydınoglu'nun katıldığı, 25 Haziran Cuma günü düzenlenen "Kurumsal Sosyal Sorumluluk Paneli"nde; günümüz iş yaşamının vazgeçilmez unsuru olan özel kurumların, hükümet ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte sosyal yaşamda üstlendikleri rol ve olması gerekenler konuşuldu. Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Başkanı İnal Aydınoglu'nun yönettiği panelde; Petkoski, Dünya Bankası'nın özel sektöre bakış açısını ve sektörün topluma karşı üstlenmesi gereken roller hakkında bilgi verirken, Cengiz Solakoğlu da istatistiklerle Türkiye nüfusunu anlattığı konuşmasında toplumun sivil toplum örgütlerine önem vermesi gerekliliğine değindi.

Panelin açılış konuşmasında Dünya Bankası'nın, Kadıköy'de uzun yıllar hizmet veren Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'na işbirliği teklif etmesinden duyduğu memnuniyeti dile getiren Aydınoglu, Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nın çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Aydınoglu, günümüz iş yaşamında aranan kriterler arasında paranın dışında kurumların sosyal içerikli faaliyetlerinin de gündemin altını çizdi. Aydınoglu, "Artık çalışma yaşamında özel sektörde paranın dışında bazı özellikler de aranıyor. O da,

kurumların topluma yönelik ne kadar çalışma yaptığı, topluma ne kadar iç içe oldukları. Bundan böyle özel kurumların da sosyal içerikli çalışmalara ağırlık vermesi gerekliliğini anlıyoruz. Cengiz Solakoğlu gibi sosyal sorumluluk bilincinde olan, çalışma yapan kişi ve kurumlar artmalı" dedi.

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'na önemli bir konuda toplantı imkanı sağladığı için teşekkür eden Dünya Bankası Enstitüsü Kurumsal Özel Sektör Geliştirme Bölümü Sosyal Sorumluluk Programı Başkanı Djordjija Petkoski ise, Dünya Bankası'nın da deneyim geçiren bir kuruluş olduğunu belirttiği konuşmasında, katılımcılara slayt gösterimi eşliğinde istatistik bilgileri ve kalkınmak için yapılması gerekenler hakkında bilgi verdi. 2000 yılında Davos'ta düzenlenen Dünya Ekonomi Zirvesi'nde "Kurumsal Sosyal Sorumluluk" programını başlatma kararı aldıklarını söyleyen Petkoski, "Kurumsal Sosyal Sorumluluk örneğini Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı'nda görüyorum. Dünya Bankası'nın sosyal sorumluluk faaliyetleri ile müşterilerimizin sosyal sorumluluk faaliyetlerinin nasıl geliştirileceği yolunda çalışmalar yapıyoruz" diye konuştu.

Dünyada 1.2 milyar kişinin günde 1 dolardan az para kazandığını, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler arasında dengesizlik olduğunu da açıkladığı konuşmasında, "Gelişmekte olan ülkelerde 5 milyar kişi yaşıyor. Buna önümüzdeki yıllarda 3 milyar kişi daha eklenecek. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler arasındaki dengesizlik, gelecekte büyük sorunlar doğuracak. Batı Avrupa'da bir inek günde 2 dolar kazandırırken, Afri-

ka'da bir insan günde 1 dolar zor kazanıyor" diye ilginç veriler sunan Petkoski, dünyada silaha harcanan milyarlarca dolar paranın yatırım amaçlı kullanılması gerekliliğini vurguladı. Petkoski, "Dünyada kaynakların küçük bir bölümünün yatırıma harcanmasıyla nasıl olur da kalkınma sağlanır? Dünya ekonomisinin yüzde 80'inin pazar ekonomisine yönlendirilmesi konusunda çalışmalar yapılmalı. Gençler daha iyi değerlendirilmeli. 15-20 yıl sonra Türkiye'deki emeklilik sisteminin büyük sorun oluşturacağını düşünüyorum. Özel sektör bütümenin ana kaynağı. Özel sektör, hükümet ve sivil toplum farkli bakış açılarına sahip olduğu için beklentiler de farklı. Bu önemli bir sorun. Ortak bir payda oluşturulmalı. Özel sektör, hükümet ile sivil toplum örgütleri birbirlerini yardımcı ve işbirliği içinde olmalı. Hatta sosyal sorumluluk taşıyan kurumlar ödüllendirilmeli. Bu üç kurum, kurumsal sosyal sorumluluk içinde çalışmalı" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal sorumluluk projelerine verdiği destekten haberdar olduğunu söyleyen Cengiz Solakoğlu ise Türkiye'deki hızlı nüfus artışının büyük bir sorun olduğunu dile getirdiği konuşmasında, toplumun sivil toplum örgütlerine destek vermesi gerektiğini vurguladı. Çocuklarımızın nasıl bir gelecek bıraktığımızın bilincinde olarak hareket etmek gerektiğini belirten Solakoğlu, "Dünyada sosyal sorumluluk son derece genel. Türkiye'de bu konuya ağırlık veren kurumların sayısında artış var. Bu kurumlar kamu yönetimi nezdinde de itibar kazanıyor" dedi.

Gazete Kadıköy'e

Dünya Bankası'ndan

ÖDÜL...

Dünya Bankası Enstitüsü Kurumsal Özel Sektör Geliştirme Bölümü Sosyal Sorumluluk Programı'nın geliştirdiği proje kapsamında Gazete Kadıköy'de teşvik ödülüne layık görüldü. Gazete Kadıköy'e bölgede sosyal ve kültürel katkısından dolayı 5000 bin dolarlık teşvik ödülü verildi. Gazete Kadıköy'ün ödülü; sivil toplum örgütleriyle ilişkisi, 4 yıl boyunca sürekliliği ve tarafsız haberciliği sayesinde kazandığı belirtildi.

KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, ulusal medyada adı duyulmamış, yaygın basında yer alması imkansız spor kulüplerine, yerel sanatçılara ve etkililiklere Gazete Kadıköy'de yer verilip teşvik edildiğini kaydetti. Aydınoglu, Gazete Kadıköy'ün belki elli yıl sonra Kadıköy tarihine öğrenmek isteyenler için önemli bir kaynak olabileceğini söyledi.



Kadıköy'de barış gösterisinde renkli görüntüler vardı...

Ataman, Disiplin Kurulu'nda

Basketbol Federasyonu Yönetim Kurulu, Ülküspor Antrenörü Ergin Ataman'ı, Disiplin Kurulu'na sevk etti. Yapılan açıklamada, Ergin Ataman'ın 2003-2004 sezonu final serisi son maçında başkanı Turgay Demirel'i işaret ederek yaptığı, "Kaba, alaycı, küçük düşürmeye yönelik ve seyirciyi tahrik edici" davranışının ve daha sonra basına yaptığı açıklamaların, başkanın şahsında Türk basketboluna ve lige zarar verdiği kanısına varıldığı kaydedildi.

rek yaptığı, "Kaba, alaycı, küçük düşürmeye yönelik ve seyirciyi tahrik edici" davranışının ve daha sonra basına yaptığı açıklamaların, başkanın şahsında Türk basketboluna ve lige zarar verdiği kanısına varıldığı kaydedildi.

SPOR

Pele'nin filmi yapıldı

Dünyanın gelişmiş geçmiş en önemli futbolcular arasında sayılan Pele'nin hayatı beyaz perdeye aktarıldı. "Pele Forever" adlı film Brezilya'nın Rio de Janeiro kentinde yapılan galasına efsanevi futbolcu da katıldı. Film için

efsanevi futbolcunun, filme kaydedilmemiş ünlü golleri ve maçlardaki unutulmaz anları bilgisayar teknolojisiyle yeniden yaratıldı. Yönetmen Anibal Massaine, filmin hazırlık ve araştırmaları için 5 yıl harcadı.

TÜRKİYE'DE

SPOR GÜNDEMİ



Türkiye Rallisi'ni Loeb kazandı

Dünya Ralli Şampiyonası'nın yedinci ayağı olan Türkiye Rallisi'ni Citroen'in Fransız pilotu Sebastien Loeb kazandı. Sebastien Loeb (Citroen), bu sonuçta genel klasmandaki yerini koruyarak, 5.6 kilometrelik Aspendos-2 etabıyla birlikte rallinin galibi oldu. Loeb, 2. Türkiye Rallisi'nin genel klasmanında, 4.48.26.08'lik bir derece elde etti. Marcus Grönholm (Peugeot), 4.48.53.00 ile genel klasmanda ikinci sırada yer alırken, Petter Solberg (Subaru) 4.49.03.05'lik derecesıyla üçüncü, geçen yılın şampiyonu Carlos Sainz (Citroen) 4.51.16.01 ile dördüncü, Francois Duval (Ford) ise 4.52.53.06'lik derecesıyla beşinci oldu. Türk pilotlardan Serkan Yazıcı (Ford), 2. Türkiye Rallisi'nde 5.10.07.06'lik derecesi ile dokuzunculuğu elde ederken, Hakan Dinç (Subaru) 5.28.01.04'lük derecesyle 15'inci, Ali Ersin (Mitsubishi) 5.37.10.08 ile 18'inci sırada yer aldı. Rallinin son etabı olan Aspendos-2 etabını, 3.52.04'lük derecesyle Petter Solberg birinci tamamladı. Son etapta Carlos Sainz 3.53.06 derecesyle ikinci, Francois Duval 3.53.09 derecesyle üçüncü oldu. Türk pilotlar Serkan Yazıcı, Aspendos-2 etabında 4.09.01 ile dokuzunculuğu elde etti. Ali Ersin 4.18.07 ile 14'üncü, Hakan Dinç ise 4.21.05 ile 18'inci sırada kaldı. Toplam 17 etap ve 1236 kilometreden oluşan 2. Türkiye Rallisi'nde 33 araç çeşitli nedenlerle yarış dışı kaldı.

Federasyonun Genel Kurulu durduruldu

Türkiye Futbol Federasyonu'nun 26 Haziran Cumartesi günü Ankara'da yapılacak olan seçilmiş olan genel kurulu, mahkeme kararıyla durduruldu. Gençlerbirliği delegesi Abdülkadir Aksoy'un başvurusu üzerine Ankara 24'üncü Asliye Hukuk Mahkemesi, Futbol Federasyonu'nun 26 Haziran'da yapılacak olan genel kurulunun, delege oluşumu süresinin yasa hükmüne aykırı olarak gerçekleştirildiği gerekçesiyle ihtiyati tedbir yoluyla durdurulmasını kararlaştırdı. Ankara 24. Asliye Hukuk Mahkemesi Yargıcı Bilal Yıldırım'ın verdiği ihtiyati tedbir kararında, Futbol Federasyonu Kurulu ve Görevleri Hakkında Yasa'da genel kurulun nasıl yapılacağı ayrıntılı olarak düzenlendiği ve yasasının beşinci maddesinde, "Toplantının gündemi ve tarihi en az 15 gün önceden günlük ulusal 2 gazetede ilan edilir ve federasyon genel kurul üyelerine yazılı olarak bildirilir" hükmünün yer aldığı kaydedildi. Kararda, bu açık yasa hükmüne karşın Futbol Federasyonu'nun tebliğat ve yükümlülüğünü süresi içinde yerine getirmemesi de vurgulandı. Futbol Federasyonu Olağan Genel Kurulu'nun mahkeme kararıyla durdurulmasına tepki gösteren Türkiye Futbol Federasyonu Başkan Vekili Ata Aksu ise, karara itiraz edeceklerini söyledi. Başkan Vekili Ata Aksu, "Tedbirin kaldırılması için karşı dava açma durumumuz var. Hukukçularımız buna itiraz edecek. Biz kurallara uygun davranışımızı düşünüyoruz. Ancak usul konusunda hatalar varsa, bu giderilebilir. Usul konusundaki eksikler, esasa etki yapmamalıdır" dedi.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- ARSA ÇATI
- ÇEVRE DERE
- BAKIR DERZİ (KAPLAMA)
- KURSU (KAPLAMA)
- PİNAS DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİTİM FODRO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF SİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanpaşa Mah. Yedigöller Çayırı Cad. Aksoy Apt. No: 66/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Fenerbahçe Alex'i sevdi

Bir sene önce Fenerbahçe'nin peşinde koştuğu Alex de Souza, 19 Haziran Cumartesi akşamı uçakla İstanbul'a geldi. 20 Haziran Pazar sabahı sağlık kontrollinden geçtikten sonra kulübe gelen Alex, burada Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kulüp Başkanı Aziz Yıldırım, yönetim kurulu üyeleri Mahmut Uslu, Hakan Bilal Kutualp, İlhan Ekşioglu ve Maliye Bakanı Kemal Unakitan ile kahvaltı edip, basın önünde attığı imza ile 2007 yılına kadar resmen Fenerbahçeli oldu. Brezilya Milli Takımı'nın da en iyi oyuncularından olan Alex'in futbol geçmişi başarılarla dolu. 14 Eylül 1977'de Brezilya'da dünyaya gelen Alex, futbol için yaşayan bir aileden geliyor. Babası ve dayısının yanı sıra annesi de kaleci olan Alex, 9 yaşındayken Cribita takımında seçmelere katıldı. 200'den fazla çocuğun katıldığı yarışmada kendisini göstermeyi ve seçilmeyi başardı. Alex daha sonra Coritiba'nın alt yaşına geçti. Burada başarılı ile o zamanki antrenörü kendisini 1995 yılında A takımına aldı. Takımın kaptanı olan Alex'in de aralarında olduğu, genç oyuncuların gelmesiyle yükselişe geçti. Takım Ligi ikinci sırada bitirdi. Alex, 1995-1997 arası Paranaense Şampiyonası'nda en iyi çıkış yapan orta saha oyuncusu, yılın yıldız futbolcusu ve yılın otla saha oyuncusu ödülleri aldı. 1997 yılında Alex'i Bahia maçında beğ-



FB'nin flaş transferi Alex, kulüpte imzayı attı...

nen Palmerias teknik direktörü, Alex'i bu takıma aldı. Teknik direktör hepimizin yakından tanıdığı 2002 Dünya Kupasını Brezilya'ya getiren Scolari'yd. İlk zamanlar kenarda oturan Alex daha sonra Güney Amerika'nın en önemli kupalarından biri olan Copa kupasında 6 gol atarak şampiyonanın en iyi oyuncusu seçildi. Aynı yıl Palmerias takımı, Copa kupasını müzesine götürdü. 2000 yılı Alex için şanssız bir dönem oldu. Bu dönemin Mayıs ayında İtalya'nın Parma takımı transfer olan, yabancı

oyuncu sınırlamasından dolayı başka bir takıma kiralık olarak verilen Alex'in ödemelerinde de sorun yaşandı. Daha sonra Cruzeiro takımına geçen Alex, burada büyük başarıları imza attı. Takım arkadaşları Marcio Nobre'nin Fenerbahçe'ye transfer olmasına bu takıma gelmeye karar veren Alex, kendisi hakkındaki beklentilerin farkında olduğunu, başarılı olmak için arkadaşlarıyla birlikte ter dökeceğini söyledi.

Jak BENZONANA

Muslukçu ustası bir futbolcu: Ares

Yazın bu söyleyecekleri, Fenerbahçe taraftarlarını kızdırsa da, elden hiçbir şey gelmez! O, tüm Fenerbahçelilere, onları istemediği kadar yakın çünkü...
"Hani bazı kadınlar vardır...Hödük koca ile düşe kalka ebleheleşir, içleri kararır, ispinoz gibi susar otururlar; ama iyi bir kavalıya bulunca açılır, dans eder, bülbül gibi şakmaya başlarlar...İşte, Fenerbahçe de biraz böyledir. Bakarsınız, bir hafta Yeşildirek ile beraber kalır, öbür hafta gider, Londra'da, Manchester City'ye İngiliz futbolu öğrettiler"
"Ases" adı öykü yazdığına, henüz Pendik faciası yaşanmamıştı; ama Manchester City değil de, artık bir dünya devi olan Manchester United devinmişti Fenerbahçe tarafından...
Ases öyküsünün yazarı, 16 Mart 1915'te İstanbul'da doğar, Galatasaray Lisesi'ni bitirdikten sonra devlet bursuyla Almanya'ya siyasi bilimler okumak üzere gönderilir; ancak öğrenimini tamamlayamadan yurda geri döner. Dönmeye nedeni, o yıllam en tehlikeli salgını, tüberkülozdu...O tüberküloz, belki de Türk öykücülüğü ve tiyatrosu açısından eşsiz bir kaleme kazandırdı, yazar Türkiye'ye getirecek...
Ases'te anlatılan, bir Fenerbahçe-Hacettepe maçıdır.
"Fener'in mahalle takımlaştığı bir Hacettepe maçı idi. Mithatpaşa alanı balık deryası. Hacettepe ağır sahada sıfır sıfır üstüne yapıp bir puan koparmak için müdafaa oynuyor hep. Tam bu sırada Fener kaleci önünde bir karambol oldu. Üç Hacettepeliler kale çizgisinde bitiverdiler. Top Fener kalecinin filelerini dalgalandı."
Hakem, düdüğünü çalar ve santrayı gösterir. Biz, yerli kuşak izleyicilerin Pendik maçında gördüğümüz sevincin aynısını bu kez Hacettepe oyuncular gösterirler. Sevinç yumağı, golü atan futbolcunun çevresinde örülür. Fener'e gol atmakla, başka takıma gol atmak arasında dağlar kadar fark vardır; o halde sevinci de farklı olmalıdır. Takımda ne kadar oyuncu varsa, hepsi gol atanın üstüne kendini bırakır. Oysa, en altına kalan futbolcu, bir şeyler söylemek istemektedir o anda...Kimse duymaz...Fenerliler yedikleri golün özünü ile topu hemen santraya yerleştirirler; yıllar geçse de üstünden futbolda hiç değişmeyecek bir manzardır bu. Oyun bir an öne başlamalıdır ki, gol yiyen takım için 'gol atacak' yeteri kadar bir zaman olsun... Oyun olabildiğince geç başlamalıdır ki, hep savunma yaparak oyunu beraberliğe bağlamaya çalışan takım, geriye kalan zamanı öyle ya da böyle tüketerek, 'gol yeme' riskini azaltsın...
Karmakansık bir yün yumağında farkısız olan sevinç yumağını, Mithatpaşa Stadı'nda çözmeyi başaran ve ölmekten son anda kurtulan futbolcu, hakeme koşarak, ona 'içinde kalkanlar' bir bir anlatır...Golün sahibi, attığı golün nizamı olmadığını söylemiştir hakeme...Hakem, bir an tereddüt eder, yan hakemlere bakar. Onlardan onay alır ve düdüğünü bir kez daha çalar...
Bu kez, sevincin taraf Fenerlilerdir... Golü sayıldığı halde, "dürüstlüğü" elden bırakmayarak, hakemin yanışını bizzat düzelen futbolcu ya doğru koşarak sevinç...
"Ama çocuk onları da itli, yerine geçti, stadı kaplayan 'yaşa' ve 'yuha'ların arasında hiçbir şey olmaması gibi oyuna devam etti."
Yazının 1969 yılında yayımlanan "Sancuho'nun Sabah Yürüyüşü" adlı öykü kitabında yer alan öyküsüne adını veren Hacettepeliler futbolcuyla biz de tanışalım mı artık?
"İşte ben Ases'i o gün tanıdım."
Ases'e en büyük tepki, doğal olarak, kendi takım arkadaşlarından gelir; çünkü beraberliğe verilecek olan yüksek primden oldukları gibi, küme düşme tehlikesi daha da belirginleşmiştir artık...
Ases'in dürüstlüğü, birtakım şüpheleri de üzerine çekmesine neden olmuştur.
"Allah bilir, Fener'den para da almıştır. Belkim gelecek sezon transfer ederler beni diye yağçık etti."
Ases, girdiği ilki mücadele sonucunda, eğer rakip futbolcu arkadaşını düşürürse, ondan öbür dileyen ve elinden tutup kaldıran biridir. Top ayağına geldiğinde, toplu uzun uzun oynayıp tribünlerin iğisini çekmek istemediği için, hemen en uygun yere pasını atan biridir.
Yazar, konuyu hemen tiyatroya getirir tam da burada; ne de olsa, öyküden sonra iyi bildiği bir diğer konudur o...
"Ases, tiyatrocuya olsa en gösterişsiz, ama o kadar da çetin kompozisyon rolleri ile yetinirdi." Bugün, gol atınca rakip taraftarların yer aldığı tribünlere doğru koşarak işaret pamağını dudaklarına götürüp "Sus!" işareti yaparlar...Tribünden gelen 'yabancı maddeler', bir yanlış yineleyip gerginliği arttırmak istemesine, o tribüne geri yollarlar...Fan kulüp üyelerine, kendi lehlerine tezahürat yapmaları için 'rica' da bulunurlar...İspanyol dalgasından daha hızlı yayılan terör dalgasını, hakeme el kol hareketi yaparak ırmakdan istemeyenler...Teknik direktörleri oyuncu değişikliği yapmak istediğinde, elektronik tabelada kendi adlarını görünce, yedik kulübesine küfrederek ve öfkeyle giderler...Kısacası tribünlere oynayanlar...
"Ases, ekip için oynuyor, tribün için değil." Ve sahaya çıkınca, insanlıkta uzaklaşmalar...Maç öncesinde, sanlip öpüşürken, maç sırasında birbirlerine girenler...Maç sonunda da bu sorulduğu zaman, "İş başka, arkadaşlık başka!" saçmalığı mikrofonlara savuranlar...Milyarlarca lirak arabaların içinde erdem yoksulluğu ile kvrananlar...Ulusal takım kam-

pında, prim ve 'hediye cip' huysuzluğu çakarak, (sporu değil) kendilerini uzatırlar...
"Ases, futbolu kendinden çok seviyor."
Aynı takıma bir başka maçında Fenerbahçe'de tandı bir isim gözümüzde çarpar. Ases, onun her akını kesen savunmacıdır. Bir atakta, ayağı kayıp düşünce, sinirine hakim olamaz ve kalkıp Ases'e bir tokat yapıştırır. On bin kişi, şaşkınlıkla Ases'in bu duruma tepkisini beklemekteler. Ases de elini kaldırır; ama amaç başkadır. Tokat atan, birle yetinmez; ikinci düştüğünde tutar, bir daha vurmasını...
"Hakem koştu. Yanlarına geldi. Şkı ise atan Can'ı. Atamadı tabii. Hakem gelince Ases tuttuğu bileği bıraktı. Ama Can oyunun sonuna kadar onun tuttuğu bileği ovaladı durdu idi."
Hâlâ Can'ın kim olduğunu çökelemler için, küçük bir ipucu daha versin yazar:
"Hatırlar mısın, Can'ın İtalya'dan yeni geldiği yılları. En şmarık devri."
Maç sonucunu bekleyenleri de fazla meraklandırmayalım; söyleyeceklerimizi ondan sonra bırakalım:
"Gol gol gol... Stad yıkılıyor. Fenerbahçe son dakikada frikten galibiyet golünü kazandı. Tam çizgi üstündeki bu çift vuruşa Hacettepeliler baraj kurmuşlardı; Şükri koştu, geldi, topa hafifçe dokundu. Demarke duran Fuat'ın şimşek gibi suttu ağılan havalardı."
Ases'in iyi futboluyla ulusal takıma çağrılacağını düşünenlerin hepsi yanlırdır. Kötülerin kazandığı bir başka düdüğüdür futbol! İnsanlığın, adamı getiren çemkenlerini onı ypratırca ypratır. Yorarlardı, yıldırlardı.
"Her iyiyi aşağı çeken böyle bir ortamda daha fazla yaşatmazlardı onu da... Ya değişecek, ya futbolu bırakacaktı."
Ases, futbolun para musluklarını açmayı beceremeyecek denli 'iyi' olduğu için, bırakır futbolu; peki ne yapar, neyle geçinir?
"Ases, şimdi bir muslukçu ustasıdır."
Bu öyküyü güzelleştiren sadece erdemli bir futbolcunun yaşamı değil, yazamı sağ aralana sıkıştırıldığı futbol da çürümelerdir.
Maçın tek golünü atarak, Fenerbahçe'nin yenmesini sağlayan Şükri... Ve onun estirdiği sevinç rüzgârı...
Şimdi birlikte düşünelim... Şansal Büyüka'nın sunduğu, Erman Toroğlu'nun eşsiz yorumları yaptığı "Maraton" programının kameraları maç sonlarında soyunma odalarına kadar giriyor, değil mi? Bizim 2000'li yıllarda gördüklerimizi, 1969 yılında yazılan bu öyküden okumak ister misiniz?
"Soyunma odası ana baba günü. Son golün kahramanı, yüzü öpülmekten tükürük içinde kalmış. Gol atınca havalara sıçrayan, birbirine sarılıp ağlayan, gol yiyene saçını başını yolar, kendini yerlere atıp tepinen bu istedik çocuklara sporcu dendiğini görse, eski maratoncular halime gülerler!"
"Gol" üstüne söyledikleri, daha carpıcı...
"Gol, ortak bir cabanın ürünü. O kadar. Görmemiş oğlu olmuş gibi bu bayram taşkınlığı niye? Sevinçten ağlıyorlar, gol yiyince ağlıyorlar. Nedir bu laçkalkı! Er meydanı mı yoksa, kız lisesi yatakhanesi mi bu?"
Kaleci Fevzi, Beşiktaş'tayken hatalı yediği bir gol sonunda, kafasını kale direğine delalaca vurmuştu. İçimiz burkan bu görüntüyü unutmak olamazsınız...
"Biraz daha derin düşünülse, kaleci nedir? Kalenin bekçisi. Aktif olmanın çok pasif bir eleman. Zaman zaman fethedilen, sonra da vicdan azabı krizleri geçiren. Ağlara yastıyı başını direklerle vurup ağlayan. Bu halıyla iftini koruyamayan beceriksiz bir bakireyi hatırlamaz mı? Oysa, vurucu bir santrafor, ya da acar bir açık, bir gol kralı, futbolcuların erkek elemanı sayılsa yerli. O, kalenin ebedi avcısıdır. Kaleciyi bir gafli anında avlamak için teklifler hep. Doksan dakika..."
"Gol" atınca, takımların rahatlamasına boşuna değilmiş meğer...Yine, yazara bırakalım sözü: "Kaleye yapılan ataklar, bir kadını yumuşatmak için yapılan çabalara benzetilebilir. Kalenin sıkışması, kormer ve frikikler, tahrikin danskısı, bir çeşit aşk oyunudur. Bir kale ile öbür kale arasında atak ve kontrataklar ise aşk elektrikli dölürün gidip gelişir. Ve nihayet, oldu olacak diye beklenen büyük deşarj, gol ve onu takip eden çığlıklar, kayan gözler, tutulamayan salyalar. Ve golden sonraki o sıcak rahatlık..."
Hiç şüphe yok, gol futbolun orgazmidir."
1967'de Ahmet Gülhan, Zeki Alasya ve Metin Akpınar ile Devekuşu Kabare Tiyatrosu'nu kuran yazar, asıl ününü "Keşani Af Destan" ile kazanacaktır... Kitabı basılı üstüne baskı yapan, oyunu yurt çapında yıllarca sahnelenen ve Atif Yılmaz'ın filmi çektiği, eller destan güzelliğindeki bu yapıt ise!
"Kadınlar, futbolcuların oyununa değil, olsa olsa resimlerine aşk olabilir. Eski bir sağ açık, ortalarından, gollerinden çok alına dökülen perçemi için sevirildi. Adam, ellisine vardı. Futbolu çoktan bıraktı. Hâlâ o perçemi gezdirdi dur Kadıköy vapurlarında."
İstanbul'un Kadıköy vapurlarının her gün onlarca defa yaraştığı Kadıköy İskelesinin hemen yanbaşıda koca bir bina durmaktadır. O binanın ne olduğunu anlamak için, sevgilerin buluşma yeri olan kapsına gidelim... Kalabalığın arasına karsıp, başımız yukarı kaldırdığımızda, okuduğumuz tabelada Ases adlı futbolcuyu öyküsüyle ölümsüzleştiren, öykü ve tiyatro ustamızın adı yazıldı:
"Haldun Taner Sahnesi"

Utku ERİŞİK

utkuerisik@yahoo.com

Hotel Club MTK

- HOTEL CLUB MTK EGE SAHİLLERİNE GÜNEŞ GİBİ DOĞMUŞ, RENE YENİ BİR SOLUK, YENİ BİR TARZ GETİRİŞTİR.
- ŞİRİN BELDE ÖREN, TATILCİLERE KONUMU İTİBARIYLA ÇOK CAZİP İMKANLAR SUNAR. BELDEDEN ASSO'SA, SEYHAN SOFRASINA, CUNDA ADASINA, HAŞAN BOĞULDU'YA, KAZ DAĞLARINA GİDİP TARİHİMİZİ SOLUYABİLİR, TEKNE TURLARINA KATILARAK BALIĞIYLA, DENİZİYLE, DOĞASIYLA BÖLGEMİZİ DAHA İYİ TANIYABİLİRİZ.
- ÖREN'DE TATİL YAPMAK SAĞLIĞINIZI AÇISINDAN DA ÇOK ÖNEMLİDİR. BÖLGEDEKİ HAVAYI TÜRKİYE'NİN ÇOK AZ BELDESİNDE BULABİLİRİZ. ÖREN; OKSİJENİ BOL, NEM ORANI DÜŞÜK MUHTEŞEM HAVASIYLA TATILCİLERİMİZİN BUNALMADAN TATİL YAPMA İMKANI SAĞLAR. DENİZİMİZİN TEMİZLİĞİ İSE ZATEN MAVİ BAYRAK İLE ONAYLANMIŞTIR.
- CLUB MTK ÜÇ YILDIZLI, 300 YATAK KAPASİTESİ, AÇIK-KAPALI YÜZME HAVUZU, ÖZEL PLAJI, KAYDIRAKLI HAVUZU, AÇIK HAVA SINEMASI, SAUNA VE FİTNESSİ İLE MÜŞTERİLERİMİZİ EN İYİ ŞEKİLDE HİZMET VERMEYİ İLKE EDİNMİŞTİR.
- SABAH-AKŞAM ZENGİN AÇIK BÜFESİ, TESİSİMİZİN İLK AÇILDIĞI GÜNDEN BERİ MTK'NİN SİMGESİ OLMUŞ, MİSAFİRLERİMİZİN ÖVGÜ VE TAKDIRİNİ ALMIŞTIR. KÖRFEZE HAKIK RESTORANIMIZDA GÜNBAKIMI EŞLİĞİNDE YEMEK YEMEK MİSAFİRLERİMİZ İÇİN AYRI BİR LEZZET OLMUŞTUR.
- MTK' DA ZAMAN GEÇİRMEK HEM KÜÇÜKLER HEM DE BÜYÜKLER İÇİN ÇOK EĞLENÇİLİ VE KOLAYDIR. ANİMASYON GRUBUMUZ, GÜN BOYUNCA MİSAFİRLERİMİZİ HOŞÇA VAKİT GEÇİRTİP, TATİLLERİNİ REKLİMLERİMİZLE HOŞÇA VAKİT GEÇİRTİP, ANILARLA DÖNMELERİNE YARDIMCI OLURLAR.
- SICAK İLİŞKİLERİ, GÜLERYÜZLÜ PERSONELİ, "MÜŞTERİLERİMİZ MİSAFİRLERİMİZDİR" ÇALIŞMA ANLAYIŞI İLE TAM BİR AİLE ORTAMI OLAN CLUB MTK, GÜZEL DOSTLUKLARA MERHABA DEMEK ÜZERE SİZLERİ KONUK ETMEKTEN MUTLULUK DUYACAKTIR

Deniz manzaralı 300 yatak kapasiteli, 118 oda... Club MTK odaları son derece sade ama bütün ihtiyaçlarınızı karşılayacak şekilde döşenmiştir... 2'şer, 3'er, 4'er, 5'er yatak kapasiteli odalarımızda balkon, telefon, kalorifer, küvet, saç kurutma makinesi, 24 saat sıcak su mevcuttur... Otelimiz jeneratörüdür...

Klimalı oda kişi başı yarım pansiyon

Temmuz - Ağustos **55.000.000 T.L.**

- Taksit İmkanı
- Animasyon
- Kaydıraklı Havuz
- Canlı Müzik
- Açık Hava Sineması
- Sabah - Akşam zengin açık büfe
- Sauna
- Fitness
- Kapalı havuz

İçde Burnu Mevkii Ören / Burhaniye / Balıkesir - Türkiye
Tel : 0 (266) 416 54 47 - 48 - 49 - 50 / 416 14 44
Tel & Fax : 0 (266) 416 43 42
www.hotelclubmtk.com

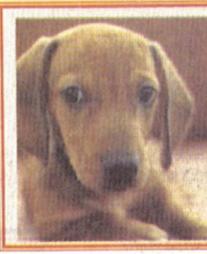
KAYIP
Pasomu kaybettim.
Hükümsüzdür.
Rojin MAMUK

KAYIP
Pasomu ve öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Senem KARAOĞLU

KAYIP
Öğrenci Akbülmi kaybettim. Hükümsüzdür.
Engin KARACA

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşlarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Yanı başımızdaki tarihi sağlık pınarı yenilendi

Istanbul'un doğu sınırı olan Tuzla'daki kaplıcalar bin derde deva. Yıllardır bakır kalma özelliğini koruyan İstanbul Tuzla Kaplıcaları'nda hem tedavi olabilir hem de güzel bir tatil geçirebilirsiniz...

Suyu birçok hastalığa iyi gelen, baştan aşağı yenilenen İstanbul Tuzla Kaplıcaları'nda hem tedavi olabilir, hem de güzel bir tatil hafta sonu tatili geçirebilirsiniz.

Çapa Tıp Fakültesi Tıbbi Ekoloji ve Hidroklimatoloji kürsüsü tarafından yapılan deneyler sonucunda Tuzla Kaplıcaları'nın suyunun, şifalı olduğu, mide, bağırsak sistemi ve metabolizma hastalıklarından üst solunum yolu hastalıklarına, böbrek, idrar yolları hastalıklarından kadın hastalıklarına kadar birçok hastalığa iyi geldiği onaylandı. Türkiye'nin en eski kaplıcalarından biri olma özelliğinin yanı sıra İstanbul'un tek kaplıcası niteliğinde olan ve 1927 yılında açıldıktan sonra Mustafa Kemal Atatürk'ün de sık sık uğradığı bir mekân haline gelen 70 dönümlük Tuzla Kaplıcaları'ndan ünlü Türk seyyahı Evliya Çelebi de bahsediyor. Mineral suları yaklaşık 700 yıldan bu yana kullanılan ve 1927 yılında suyun yüzeye çıktığı yere tesis kurulan Tuzla Kaplıcaları, 1993 yılından itibaren değişim yaşamaya başladı. Tesisleşme adına somut ve etkili adımların ise yaklaşık iki ay önce başladığı tesislerde; kaplıcalar, iki ayrı otel, kaplıca havuzları, kapalı ve açık havuzlar, iki tenis kortu, yürüyüş parkurları, oyun ve televizyon salonları ile restoran



Kaplıcalar'da kapalı havuzun yanı sıra açık havuz da bulunuyor...

ve barlar bulunuyor. Tesiste ayrıca check-up, kür merkezi, akupunktur, içme kürü inhalasyon kürü, tıbbi masaj, perhiz lokantası gibi keyif verirken aynı zamanda sağlık hizmeti veren bölümler de bulunuyor.

Kaplıca içindeki çocuk oyun alanlarında küçük bir de hayvanat bahçesi kurularak çocuklara doğal güzelliklerin yerinde anlatılması hedefleniyor.

Suyunda çok çeşitli mineraller var

Kaplıca suyu içinde pek çok mineral bulunduruyor. Bu mineraller karaciğer ve safra kesesi hastalıklarına iyi geliyor. Bir haftalık içme kürü uygulandığında kabızlığa iyi gelen şifalı su, üç haftalık kür uygulandığında romatizmaya da iyi geliyor. Böbrek taşı şikayeti olanlar suyundan 3 gün boyunca içtiğinde bu sorundan kurtuluyor ve yeniden böbrek taşı oluşumu da engelleniyor. Kalp ve damar hastalıkları için de şifalı olan kaplıca suyu, damar sertliğine, cilt hastalıklarına iyi gelirken, vücutta

yağ birikimini de engelliyor. Kaplıca suyunun yakın gelecekte şişelenmesi de projeler arasında. İstanbul'a çok yakın olan Tuzla Kaplıcaları'na Haydarpaşa'dan trenle yaklaşık kırk dakikada ulaşılırken, E-5 karayolunu kullanarak da gidilebilir.

Kulüp üyesi olabilirsiniz

Tuzla Kaplıcaları'nın bir yıllık Country Club üyesi olmak istiyorsanız, tek kişi peşin fiyatı olarak 413 Euro, aile halinde üye olmak istiyorsanız 963 Euro, 10 kişilik grup olarak üye olmak istiyorsanız 3 bin 510 Euro ödemeniz gerekiyor. Country Club üyeliğinin diğer kolaylıklarından da faydalanabiliyorsunuz. Ayrıca Tuzla Kaplıcaları'nın sunduğu devre tatil üyeliği imkanlarından 5 ya da 10 yıllığına faydalanabilir, arzu ettiğiniz dönemlerde 7 gece 8 gündüz bu imkandan yararlanabilirsiniz.

Tesisle ilgili ayrıntılı bilgiyi, 0216 658 88 88 numarasından alabilirsiniz.



Giyisi ve kitap dolu yardım TIR'ı yola çıktı...

ANADOLU'ya yardım sürüyor

Kadıköy Belediyesi tarafından 2002 yılında başlatılan "Kadıköy'den Anadolu'ya Yardım" kampanyası devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi'nin Ataşehir'deki Afet Merkezi'nin depolarından yola çıkan yardımlar Anadolu'daki ihtiyaç sahipleri ile buluşuyor. Yardımları Anadolu'ya, Aras Kargo ulaştırıyor. Kadıköy Belediyesi'ne yapılan, hiç kullanılmamış ya da kullanılabilir vaziyetteki ikinci el giysi, ayakkabı, kitap, ev eşyası gibi bağışlar önce Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde toplanıyor. Buradan da Ataşehir'deki depolara yollanıyor. Ataşehir'de gönüllü Gönül Ersan'ın liderliğinde bir grup gelen yardımları ayıştırıyor,

temizliyor, ütülüyor ve paketliyor. Daha sonra yardım talebi gelen bölgelere bu bağışlar ulaştırılıyor.

En son yardımın 25 Haziran Cuma günü gönderildiğini söyleyen Gönül Ersan, "Ardahan, Kayseri, Muş, Ordu, Van, Hakkari, Adıyaman, Bingöl deprem bölgesi, Erzurum, Balıkesir ve Kastamonu'ya giysi, ayakkabı ile kitapları topladık. Erzurum B Tipi Kapalı Cezaevi'ne de roman ilettilik. Balıkesir Havran'da bulunan 14 kitap kulübüne de kitap gönderdik" dedi.

2002 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından başlatılan 'Kadıköy'den Anadolu'ya Yardım' kampanyası kapsamında son olarak 25 Haziran Cuma günü giysi ve kitap dolu bir TIR yola çıktı.

Hayırseverlerin desteklerini beklediklerini de söyleyen Ersan, "Kadıköylüler yıllardır bizim yanımızda. Onların yaptıkları bağışları, biz de ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyoruz" diye konuştu.

TCDD'den açıklama

Gazete Kadıköy'ün 233. sayısının 12. sayfasında yayınlanan "Banliyö trenlerinde sıkıntı sürüyor" başlıklı haberimize TCDD (Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları) 1. Bölge Müdürü'nden açıklama geldi.

Gazete Kadıköy'ün 223. sayısında hızlı trenle ilgili olarak yayımlanan haberimizle ilgili olarak TCDD'den bir açıklama geldi.

gelişen banliyö tren sayısının 72'ye ulaşması ve 144'e çıkarıldığı belirtilen açıklamada, çalışma kapsamında Haydarpaşa-Gebze güzergâhında her 15 dakikada bir banliyö treni de işletilmeye başlandığı kaydedildi. Açıklamada,

TCDD 1. Bölge Müdürü'nden yapılan ve 1. Bölge Müdürü Üzeyir Ülker imzalı açıklamada, hızlı tren seferlerinin diğer tren seferlerini aksatmadığı belirtildi. Açıklamada, hızlı tren seferlerinin başladığı ilk gün küçük aksaklıkların yaşandığı belirtilirken, alınan tedbirlerle yaşanan olumsuzlukların ortadan kaldığı, şu anda herhangi bir aksaklığın da bulunmadığı kaydedildi. 24 Mayıs 2004 tarihinden itibaren Haydarpaşa-Gebze arasında 40 gidış, 40

"TCDD olarak çok kısa bir sürede istasyonlarımızı güzelleştirdik, banliyö ünitelerimizi yeniledik ve bu çalışmalar devam etmektedir. Ayrıca vatandaşlarımızın can ve mal güvenliği için ihata çalışmalarını devam ettireceğiz. Adapazarı trenlerinin sayılarının artırılması ve seyahat süresinin kısaltılması çalışmalarını da son aşamaya gelmiş olup, bu güzergâhtaki yolcularımızın da daha rahat ve daha kısa sürede seyahatleri sağlanacaktır" denildi.

Öncülük bizde (!)

Göztepe'de büyük bir caddeye ismi verilen Tütüncü Mehmet Efendi Cıbalı'daki tütün fabrikasını bir Fransız kuruluşu olan Ref'ye devrettikten sonra eline geçen para ile Göztepe'de geniş bir araziyi satın almış büyük parsellere bölerek dönemin Sultan Hamid paşalarına ve varlıklı kimselere satmıştı.

Bir dönem vardı ki Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi'nde bakımlı bahçeler içinde iki tarafı muhteşem ahşap konaklar sıralanırdı. Bunlardan birisi de Tütüncü Mehmet Efendi köşküydü.

Tütüncü Mehmet Efendi müzmin bronşit ve nefes darlığı nedeniyle özenle yapıldığı Göztepe'deki köşkünde rahat etmemiş, kendisine iyi gelen Adaları seçmiş, orada yerleşmişti.

Göztepe'deki konak uzun yıllar boş ve biraz da bakımsız kalmıştı. Seneler sonra Gazi Osman Paşa'nın eşi Zatiğül Hanım konağı satın aldı. Sultan Hamid, Gazi Osman Paşa'nın oğlu Nurettin Bey'i kızı Zekiye Sultan ile Nurettin Bey'in kardeşi

Yüz yıl evvel bavalı abdesthane ibriği taşıyan Nurettin Paşa'nın açtığı çığır geç de olsa ABD'de etkisini göstermiş, Başkan Bush Türkiye'ye kızı ile gelmiştir. İbrik taşıma olayını ABD Başkanı Bush bilmeseydi bile bu işin öncüsü olduğumuzu biz biliyoruz.

Kemalettin Bey'i de diğer kızı Naime Sultan ile evlendirmişti. Bu evlilikten kısa süre sonra Nurettin Bey'e "paşalık" verilmiş, fakat Gazi Osman Paşa ailesi Sultan Hamid tahttan indirilinceye kadar Göztepe'den çok Yıldız Sarayı civarındaki konaklarında oturmuş, sonradan gelip Göztepe'ye yerleşmiştir.

Oldukça yüksek müzik kültürüne sahip olan Nurettin Bey, çok güzel piyano da çalardı. 1924 yılında Osmanlı hanedanı yurt dışına çıkarınca eşi Zekiye Sultan'ın hanedanına mensup olması nedeniyle Nurettin Paşa da Türkiye'den ayrılp eşiyile beraber Fransa'da Nice'ye yerleşmişti.

O yıllarda Paris'te öğrenciyken bir taraftan Hıdiv Abbas Hilmi Paşa'nın diğer taraftan da Sadrazam Avlonyalı Ferit Paşa'nın torunu olan Prens Abbas Viora Osmanlı ve Mısır hanedanını yakından tanımış, onlarla içli dışlı yaşamış ve bütün özelliklerini tespit etmişti.

Prens Viora bana Nurettin Paşa için; "Ortadan uzun boylu, kumral, çok güzel ve çok pahalı sigara tabakaları ile

kol düğmeleri kullanmasına rağmen pek sık giyinmeyen, devamlı kumar oynayan bir zattı. Paşanın garip bir huyu da vardı. Bavalı abdesthane ibriği taşıyor, onusuz hiçbir yere gitmezdi. Ben bu ibriği defalarca görmüştüm" demişti.

Abdesthane kültürü çok uzaklara ta ABD'ye kadar yayılmış olmalı ki Başkan George W. Bush'un İstanbul'da yapılacak olan NATO Zirvesi için Türkiye'ye kızıyle geleceği, günlerden beri medyada yer aldı.

Yüz yıl evvel bavalı abdesthane ibrik taşıyan Nurettin Paşa'nın açtığı çığır geç de olsa ABD'de etkisini göstermiş, Başkan Bush Türkiye'ye kızıyle gelmiştir.

ABD Başkanı Bush bilmeseydi bile ibrik taşıma olayının öncüsü olduğumuzu biz biliyoruz.



Dr. Müfid EKDAL (Araştırmacı-yazar)

Kadıköy'de yeni ve özgün bir mekân

Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze kalan zengin kültürel miras olan yemek kültürümüz, bu lezzet imparatorluğunun mirasçılarından biri olan Kadıköy Konak Evleri de, İstanbul'un Osmanlı-Türk yemeklerini uluslararası mutfakta bütünleştirip, tarihi bir atmosferde konuklarına sunuyor.

Her geçen gün sayıları azalan tarihi evler ve konaklar, restorana dönüştürülerek insanlara tarihi binalarda yemek yeme zevkini yaşıyor. Bahariye'de bulunan Kadıköy Konak Evleri de bu tarihi binalardan. Tarihi kültür varlıklarından korunması gereken ahşap köşklere birisi olan Kadıköy Konak Evleri, Murat Karaca tarafından orijinaline sadık kalınarak, otantik bir mekan olarak yeniden yaratıldı.

19. yüzyıl Osmanlı konaklarından biri olan Kadıköy Konak Evleri'nde, Osmanlı yemeklerini tadarak ve bahçesinde bir Türk kahvesi içerek, kendinizi Osmanlı Sultanı veya Şehzadesi olarak düşleyebilirsiniz. Geçmişte bir Rum meyhanesi olarak işletilmiş olan bu konakta, kendinizi Osmanlı'nın ihtişamlı havasına kaplıyorsunuz. Salonları size geçmişte bir yolculuk yaşatırken, en üst

kattaki şark odası da sizi bambaşka bir atmosfere götürüyor.

Mönüler zengin

Kadıköy Konak Evleri'nde sabah kahvaltısı ile güne başlayabilir, öğlen yemeğinde Osmanlı mutfağının gelele- nüksel yemeklerini tadabilirsiniz. Ayrıca izgaralar, özel salatalar, spagettiler yiyebilir, akşam yemeğini bir şölene çevirmek için de Avrupa mutfağından da tatlar bulabilirsiniz.

Kadıköy Konak Evleri'nin, çok amaçlı salonlarında iş yemekleriniz, sosyal etkinlikleriniz toplantı ve davetleriniz için de grup menü ve ikramlar hazırlatabilirsiniz.



Orijinaline sadık kalınarak yeniden yaratılan Kadıköy Konak Evleri'nde lezzetli yemekleri tadabilirsiniz.

My Guitar's World
GİTARIMIN HAVASI
ALİ SEZGİN
CD & KASET ÇIKTI
Satış yeri SEYHAN MÜZİK
Büyük PTT yanı - Kadıköy
www.alisezgin.com